

12 Missa brevis (Kleine orgelmis) - Kyrië

Joseph Haydn

$\text{♩} = 48$

Sopr
A
T
B

mp Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, *f* Ky - ri - e, Ky - ri - e

mp Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, *f* Ky - ri - e, Ky - ri - e

mp Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, *f* Ky - ri - e, Ky - ri - e

mp Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, *f* Ky - ri - e, Ky - ri - e

6

S
A
T
B

e - lei-son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, *mp* Ky - ri - e e - lei-

e - lei-son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, *mp* Ky - ri - e e - lei-

e - lei-son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei-

e - lei-son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, *mp* Ky - ri - e e - lei-

11

S
A
T
B

- son. *f* Chri - ste e - lei - son, e-lei-son, Chri-ste e - lei-son, Chri-ste e - lei-son, e-

- son. *f* Chri - ste e - lei - son, e-lei-son, Chri-ste e - lei-son, Chri-ste e - lei-son, e-

- son. *f* Chri - ste e - lei - son, e-lei-son, Chri-ste e - lei-son, Chri-ste e - lei-son, e-

- son. *f* Chri - ste e - lei - son, e-lei-son, Chri-ste e - lei-son, Chri-ste e - lei-son,

16

S - lei - son, e - lei-son. *mp* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei-son, *f* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e -

A - lei - son, e - lei-son. *mp* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei-son, *f* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e -

T ⁸ - lei - son, e - lei-son. *mp* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei-son, *f* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e -

B Chri - ste e - lei-son. *mp* Ky - ri - e e - lei - son, e - lei-son, *f* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e -

21

S - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, *f* e-lei - son.

A - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, *f* e-lei - son.

T ⁸ - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, *f* e-lei - son.

B - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, *f* e-lei - son.

12 Missa brevis (Kleine orgelmis) - Gloria

Joseph Haydn

Allegro (♩=120)

S *f* Et in ter-ra pax ho mi - ni-bus bo-nae vo - lun ta - tis. Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus

A *f* Et in ter-ra pax ho mi - ni-bus bo-nae vo - lun ta - tis. Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus

T *f* Et in ter-ra pax ho mi - ni-bus bo-nae vo - lun ta - tis. Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus

B *f* Et in ter-ra pax ho - mi - ni-bus bo-nae vo - lun - ta - tis. Lau-da-mus te. Be-ne-di-ci-mus

6 S te. A-do-ra-mus te, Glo-ri - fi-ca-mus te. Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi prop-ter mag - nam

A te. A-do-ra-mus te, Glo-ri - fi-ca-mus te. Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi prop-ter mag-nam

T *f* te. A-do-ra-mus te, Glo-ri - fi-ca-mus te. Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi prop-ter mag - nam

B te. A-do-ra-mus te, Glo-ri - fi - ca-mus te. Gra - ti - as a - gi-mus ti - bi prop-ter mag-nam

12 S glo - ri - am tu - am Do-mi-ne De-us, rex coe - les-tis, De-us Pa - ter om-ni-po-

A glo - ri - am tu - am Do-mi-ne De-us, rex coe - les-tis, De-us Pa - ter om-ni-po-

T *f* glo - ri - am tu - am Do-mi-ne De-us, rex coe - les-tis, De-us Pa - ter om-ni-po-

B glo - ri - am tu - am Do-mi-ne De-us, rex coe - les-tis, De-us Pa - ter om-ni-po-

18

S - tens. Do-mi-ne Fi - li u-ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do-mi-ne De-

A - tens. Do-mi-ne Fi - li u-ni - ge - ni - te, *mp* Je - su Chri - ste. Do-mi-ne De-

T ⁸ - tens. Do-mi-ne Fi - li u-ni - ge - ni - te,

B - tens. Do-mi-ne Fi - li u-ni - ge - ni - te,

25

Andante (♩=90)

S - us, Qui

A - us, Qui

T ⁸ A gnus De - i, Fi-li-us Pa - tris. Qui

B A - gnus De - i, Fi-li-us Pa - tris. Qui

A - gnus De - i, Fi-li-us Pa - tris. Qui *f*ol - lis, qui

33

S tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no-

A tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re nō-

T ⁸ tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no-

B tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re nō-

41

S - bis. Qui tol-lis pec-ca - ta mun - di, su - sci-pe

A - bis. Qui tol-lis pec-ca - ta mun - di, su - sci-pe

T 8 - bis. Qui tol-lis pec-ca - ta mun - di, su - sci-pe

B - bis. Qui tol - lis, Qui tol-lis pec-ca - ta mun - di, su - sci-pe

50

S de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

A de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

T 8 de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

B de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se-

58

S Qui se-des *p*ad dex - te-ram Pa-tris, *mf*mi - se - re - re, mi-se - re - re

A Qui se-des *p*ad dex - te-ram Pa-tris, *mf*mi - se - re - re, mi-se - re - re

T 8 Qui se-des *p*ad dex - te-ram Pa-tris, *mf*mi - se - re - re, mi-se - re - re

B - des, Qui se-des *p*ad dex - te-ram Pa-tris, *mf*mi - se - re - re, mi-se - re - re

66 Allegro (♩ = 120)

S no - bis. *mf* Quo - ni - am tu so - lus san-ctus, tu so - lus Do-mi-nus, tu

A no - bis. *mf* Quo - ni - am tu so - lus san-ctus, tu so - lus Do-mi-nus, tu

T 8 no - bis. *mf* Quo - ni - am tu so - lus san-ctus, tu so - lus Do-mi-nus, tu

B no - bis. *mf* Quo - ni - am tu so - lus san-ctus, tu so - lus Do-mi-nus, tu

74

S so-lus al - ti - si-mus, *p* Je - su, Je su Chri - ste. *mf* Cum

A so-lus al - ti - si-mus, *p* Je - su, Je su Chri - ste. *mf* Cum

T 8 so-lus al - ti - si-mus, *p* Je - su, Je su Chri - ste. *mf* Cum

B so-lus al - ti - si-mus, *p* Je - su, Je - su Chri - ste. *mf* Cum

82

S san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris A - men, A - men, *p* A -

A san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris A - men, A - men, *p* A -

T 8 san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris A - men, A - men,

B san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris A - men, A - men,

89

S - men, A - men, A - men.

A - men, A - men, A - men.

T 8 *mp* A - men, A - men, A -

B *mp* A - men, A - men, A -

96 *rit.*

S A - men, A - men.

A A - men, A - men.

T 8 men. *ff* A - men, A - men.

B - men. *ff* A - men, A - men.

12 Missa brevis (Kleine orgelmis) - Sanctus

Joseph Haydn

8

S San - ctus, San - ctus

A San - ctus, San - ctus Do - mi - nus

T San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

B San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

5

S Do - mi - nus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa -

A De - us, De - us Sa - ba - oth, san - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,

T oth, San - ctus Do - mi - nus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, De - us Sa -

B San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, De - us

9

S - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et

A De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et

T - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et

B Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt coe - li et

14

S ter-ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

A ter-ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

T⁸ ter-ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a. O-

B ter-ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex-

19

S O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex-

A O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex-

T⁸ - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex-

B - cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel-

25

S - cel-sis, o - san - na, *mp* o - san - na in ex - cel - sis, in ex-cel - sis,

A - cel-sis, o - san - na, *mp* o - san - na in ex - cel - sis, in ex-cel - sis.

T⁸ - cel-sis, o - san - na, *mp* o - san - na in ex-cel - sis.

B - sis, o *mp* san - na in ex - cel - sis, in ex-cel - sis.

12 Missa brevis (Kleine orgelmis) - Agnus Dei

Joseph Haydn

8

S *Qui* tol-lis *mp* pec-ca-ta mun-di, *f* mi-se-re-re,

A *Qui* tol-lis *mp* pec-ca-ta mun-di, *f* mi-se-re-re,

T *Qui* tol-lis *mp* pec-ca-ta mun-di, *f* mi-se-re-re,

B *mp* A - gnus De - i, *f* qui tol-lis *mp* pec-ca-ta mun-di, *f* mi-se-re-re,

9

S mi-se-re-re no - bis. *Qui* tol-lis

A mi-se-re-re no - bis. *Qui* tol-lis

T mi-se-re-re no - bis. *Qui* tol-lis

B mi-se-re-re no - bis. *mp* A - gnus De - i, *f* qui tol-lis

18

S *mp* pec-ca-ta mun-di, *f* mi-se-re-re, mi-se-re-re no - bis.

A *mp* pec-ca-ta mun-di, *f* mi-se-re-re, mi-se-re-re no - bis.

T *mp* pec-ca-ta mun-di, *f* mi-se-re-re, mi-se-re-re no - bis.

B *mp* pec-ca-ta mun-di, *f* mi-se-re-re, mi-se-re-re no - bis.

26

S

A

T

B

mp A - gnus De - i, *f* qui tol - lis *mp* pec - ca - ta mun - di:

8

Do - na

34

S

A

T

B

Do - na no - bis pa - cem,

Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

Do - na no - bis pa - cem,

41

S

A

T

B

do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

do - na no - bis pa - cem,

48

S pa - cem, *ff* Do - na no - bis, *mp* do - na no-bis pa - cem,

A pa - cem, *ff* Do - na no - bis, *mp* do - na no-bis

T⁸ pa - cem, *ff* Do - na no - bis, *mp* do - na no-bis

B pa - cem, *ff* Do - na no - bis,

56

S pa - cem, pa - cem, *f* Do - na no - bis, *mp* do - na no-bis

A pa - cem, pa - cem, *f* Do - na no - bis,

T⁸ pa - cem, pa - cem, *f* Do - na no - bis,

B *mp* do - na no - bis pa - cem, *f* Do - na no - bis,

64

S pa - cem, pa - cem, pa - cem, *p* pa - cem.

A *mp* do - na no-bis pa - cem, pa - cem, *p* do - na.

T⁸ *mp* do - na no-bis pa - cem, pa - cem,

B *mp* do - na no - bis pa - cem, *p* do-

71

S

A

T

B

8 *p*_{pa} - cem.

- na.