

Kyrie

Andante tranquillo

SOPRAAN

ALT

I
TENOR

II

I
BAS

II

S

A

T1

T2

B1

B2

The musical score is for a Kyrie, marked 'Andante tranquillo'. It features vocal parts and a choral section. The vocal parts are Soprano (SOPRAAN), Alto (ALT), Tenors I and II (TENOR I, II), and Basses I and II (BAS I, II). The choral section consists of Soprano (S), Alto (A), Tenors 1 and 2 (T1, T2), and Basses 1 and 2 (B1, B2). The lyrics are 'Kyrie eleison'. The score includes dynamic markings such as *pp* (pianissimo), *p* (piano), and *mf* (mezzo-forte). The tempo is 'Andante tranquillo'. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score is published by Wed. J. R. VAN ROSSUM, Utrecht, Holland.

S *mf* Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

A *mf* son. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

T1 *f* - e Ky - ri - e e - lei - son

T2 *f* - lei - son Ky - ri - e e - lei - son *p* e -

B1 *mf* Ky - ri - e e - lei - son *p* e -

B2 *f* Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e

S *f* - le - i - son. Chri - ste Chri - ste

A *f* - le - i - son. Chri - ste Chri - ste

T1 *f* e - le - i - son. Chri - ste Chri - ste Chri -

T2 *f* - le - i - son. Chri - ste Chri - ste Chri -

B1 *f* - le - i - son. Chri - ste Chri - ste Chri -

B2 *p* - le - i - son. Chri - ste Chri - ste Chri -

f e - le - i - son. Chri - ste Chri - ste Chri -

S *mf* Chri - ste e - lei - son *mf* Christe e - lei - son

A *mf* Chri - ste e - lei - son *mf* Christe e - lei - son

T1 *mf* - ste e - lei - son *mf* Chri - ste e - lei - son.

T2 *mf* - ste e - lei - son *mf* Chri - ste e - lei - son.

B1 *mf* - ste e - lei - son *mf* Chri - ste Chri - ste e - lei - son.

B2 *mf* - ste e - lei - son *mf* Chri - ste Chri - ste e - lei - son.

Gloria

Allegro festivo

S Et in ter . ra pax ho . mi . ni . bus bo . næ vo . lun .

A Et in ter . ra pax ho . mi . ni . bus bo . næ vo . lun .

T1 Et in ter . ra pax ho . mi . ni . bus bo . næ vo . lun .

T2 Et in ter . ra pax ho . mi . ni . bus bo . næ vo . lun .

B1 Et in ter . ra pax ho . mi . ni . bus bo . næ vo . lun .

B2 Et in ter . ra pax ho . mi . ni . bus bo . næ vo . lun .

S ta . tis Lau . da . mus Te Be . ne . di . ci . mus

A ta . tis Lau . da . mus Te Be . ne . di . ci . mus

T1 ta . tis Lau . da . mus Te Be . ne . di . ci . mus

T2 ta . tis Lau . da . mus Te Be . ne . di . ci . mus

B1 ta . tis Lau . da . mus Te Be . ne . di . ci . mus

B2 ta . tis Lau . da . mus Te Be . ne . di . ci . mus

Meno mosso

Tempo I^o

S Te . A . do . ra . mus Te Glo . ri . fi . ca . mus Te .

A Te . A . do . ra . mus Te Glo . ri . fi . ca . mus Te .

T1 Te . A . do . ra . mus Te Glo . ri . fi . ca . mus Te .

T2 Te . A . do . ra . mus Te Glo . ri . fi . ca . mus Te .

B1 Te . A . do . ra . mus Te Glo . ri . fi . ca . mus Te .

B2 Te . A . do . ra . mus Te Glo . ri . fi . ca . mus Te .

T2 Te . Tranquillo

B1 Te . Gra . ti .

S
A
T1
T2
B1
B2

p
Gra - ti - as a - gimus ti - bi prop - ter ma - gnā - glo - ri - am tu - am

mf
Do -

S
A
T1
T2
B1
B2

mf
mi - ne De - us Rex cæ - les - tis De - us Pa - ter om - ni - po -

mf
mi - ne De - us Rex cæ - les - tis De - us Pa - ter om - ni - po -

mf
De - us Pa - ter om - ni - po -

mf
De - us Pa - ter om - ni - po -

mf
De - us Pa - ter om - ni - po -

mf
De - us Pa - ter om - ni - po -

mf
De - us Pa - ter om - ni - po -

S
A
T1
T2
B1
B2

p
Je - su Chri - ste

p
Je - su Chri - ste

p
Je - su Chri - ste Do -

p
Je - su Chri - ste Do -

pp
Do - mi - ne, Fi - li u - ni - ge - ni - te

pp
Do - mi - ne, Fi - li u - ni - ge - ni - te

Piu mosso

mf

S Do.mi.ne De.us, Agnus De . i,

A Do.mi.ne De.us, Agnus De . i,

T1 mi.ne De . us Agnus De.i Fi . lius Pa . tris Qui

T2 mi.ne De . us Agnus De.i Fi . lius Pa . tris Qui

B1 Fi . lius Pa . tris Qui

B2 Fi . lius Pa . tris Qui

rit. *p*

S mi . se . re . re no . bis

A mi . se . re . re no . bis

T1 tol . lis pec . ca . ta mun . di Qui tol . lis pec .

T2 tol . lis pec . ca . ta mun . di Qui tol . lis pec .

B1 tol . lis pec . ca . ta mun . di Qui tol . lis pec .

B2 tol . lis pec . ca . ta mun . di Qui tol . lis pec .

p *mf* *mf* *mf*

S Sus . ci . pe de . pre . ca . ti . o . nem nos tram.

A Sus . ci . pe de . pre . ca . ti . o . nem nos tram.

T1 . ca . ta mun . di Sus . ci . pe de . pre . ca . ti . o . nem nostram.

T2 . ca . ta mun . di Sus . ci . pe de . pre . ca . ti . o . nem nostram.

B1 . ca . ta mun . di Qui

B2 . ca . ta mun . di Qui

mf *mf* *mf* *mf* *mf*

S Quo.ni.am
A Quo.ni.am
T1 *p* mi - se - re - re no - - bis Quo.ni.am
T2 *p* mi - se - re - re no - - bis
B1 sedes ad - dex.teram Pa - tris mi.se - re - re no - - bis
B2 se - des ad dex.teram Pa - tris mi.se - re - re no - - bis

S tu so.lus San.ctus Tu so.lus Altis - simus, Je - su
A tu so.lus San.ctus Tu so.lus Altis - simus, Je - su
T1 tu so.lus San.ctus Tu so.lus Altis - simus, Je - su
T2 tu so.lus San.ctus Tu so.lus Altis - simus, Je - su
B1 Tu so.lus Do - minus Je - su
B2 Tu so.lus Do - minus Je - su
Tu so.lus Do - minus Je - su

S *rit.* Chri.ste Cum San - cto Spi - ritu in glo - ri - a Dei Pa.tris. A - men.
A Chri.ste Cum San - cto Spi - ritu in glo - ri - a Dei Pa.tris. A - men.
T1 Chri.ste Cum San - cto Spi - ritu in glo - ri - a Dei Pa.tris. A - men.
T2 Chri.ste Cum San - cto Spi - ritu in glo - ri - a Dei Pa.tris. A - men.
B1 Chri.ste Cum San - cto Spi - ritu in glo - ri - a Dei Pa.tris. A - men.
B2 Chri.ste Cum San - cto Spi - ritu in glo - ri - a Dei Pa.tris. A - men.

Sanctus

Adagio

S *pp* San - ctus, *mf* San - ctus, *f* San - ctus San - ctus

A *pp* San - ctus, *mf* San - ctus, *f* San - ctus San - ctus

T1 *pp* San - ctus, *mf* San - ctus, *f* San - ctus San - ctus

T2 *pp* San - ctus, *mf* San - ctus, *f* San - ctus San - ctus

B1 *pp* San - ctus, *mf* San - ctus, *f* San - ctus San - ctus

B2 *pp* San - ctus, *mf* San - ctus, *f* San - ctus San - ctus

S Do - minus De - us Sa - ba - oth.

A Do - minus De - us Sa - ba - oth.

T1 Do - minus De - us Sa - ba - oth. *più mosso* Ple - ni - sunt coe - li et ter - ra,

T2 Do - minus De - us Sa - ba - oth. *mf* Ple - ni - sunt coe - li et ter - ra, glo.

B1 Do - minus De - us Sa - ba - oth. *mf* Ple - ni - sunt coe - li et ter - ra, glo.

B2 Do - minus De - us Sa - ba - oth. *mf* Ple - ni - sunt coe - li et ter - ra, glo.

Maestoso

S Ho - san - na in ex - cel - sis.

A Ho - san - na in ex - cel - sis.

T1 glo - ri - a tu - a Ho - san - na in ex - cel - sis.

T2 ri - a tu - a Ho - san - na in ex - cel - sis.

B1 ri - a tu - a Ho - san - na in ex - cel - sis.

B2 ri - a tu - a Ho - san - na in ex - cel - sis.

Benedictus

Adagio

S Be - ne - di - ctus, Be - ne - di - ctus qui

A Be - ne - di - ctus qui

T1 Be - ne - di - ctus Be - ne - di - ctus qui

T2 Be - ne - di - ctus Be - ne -

B1 Be - ne - di - ctus Be - ne -

B2 Be - ne - di - ctus

S ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

A ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

T1 ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

T2 di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

B1

B2

S - ni Ho - san - na in ex - cel - sis.

A - ni Ho - san - na in ex - cel - sis.

T1 - ni Ho - san - na in ex - cel - sis.

T2 - ni Ho - san - na in ex - cel - sis.

B1 Ho - san - na in ex - cel - sis.

B2 Ho - san - na in ex - cel - sis.

Agnus Dei

Andante *con molto espressione*

p

S A T1 T2 B1 B2

A - gnus De - i, qui tol -

A - gnus De - i, qui

A - gnus De - i, qui

A - gnus De - i, qui

A - gnus De - i, qui

A - gnus De - i, qui

S A T1 T2 B1 B2

- i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

- - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

tol - lis pec - ca - ta mun - di, *p* mi - se - re - re

mi - se - re - re

S A T1 T2 B1 B2

no - bis.

no - bis.

no - bis A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun -

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun -

no - bis A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun -

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun -

S *p* A - - gnus De -

A *p* A - - gnus De - i,

T1 di, mi - se - re - re no - bis A - gnus De - i,

T2 di, mi - se - re - re no - bis A - - gnus De -

B1 di, mi - se - re - re no - bis.

B2 di, mi - se - re - re no - bis.

S i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

A qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

T1 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

T2 i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

B1

B2

pp *molto tranquillo* S Do - na no - bis pa - cem.

pp A Do - na no - bis pa - cem.

pp T1 Do - na no - bis pa - cem.

pp T2 Do - na no - bis pa - cem.

pp B1 Do - na no - bis pa - cem.

pp B2 Do - na no - bis pa - cem.

Do - na no - bis pa - cem. Nihil Obstat

