

Christus factus est

Felice Anerio
(1560-1614)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

S

A

T

B

S

A

T

B

Chri-_____ stus fac-tus est pro no-bis o - be- di -
Chri-_____ stus fac-tus est pro no-bis o - be- di -
Chri - stus fac-tus est pro no-bis o - be -
Chri - stus fac-tus est pro no-bis o - be - di -

ens us - que ad mor- tem, us - que ad mor -
ens us - que ad mor- tem, us-que ad mor -
di- ens us - que ad mor- tem, us- que ad mor -
ens us - que ad mor -

tem, mor- tem au - tem cru - cis.
tem, mor- tem au- tem cru - cis.
tem, mor- tem au- tem cru - cis.
tem, mor- tem au- tem cru - cis.

222

Soprano (S) voice part:

20 Prop-ter quod et De - us ex-al - ta-_____ vit il-_____

25

Auditor (A) voice part:

Prop-ter quod et De - us ex-al - ta-vit, _____ ex - al - ta - - vit il-_____

Tenor (T) voice part:

8 Prop-ter quod ex-al - ta-vit, ex - al - ta-_____ vit il -

Bass (B) voice part:

Prop-ter quod et De - us ex-al - ta-_____ vit il -

Soprano (S) voice part:

30 lum, et de - dit il - li____ no____ men, quod est su - per

Auditor (A) voice part:

lum, et de - dit il - li____ no - men, quod est

Tenor (T) voice part:

8 lum, et de - dit il - li____ no____ men, quod est su - per om -

Bass (B) voice part:

lum, et de - dit il - li____ no - men, quod est su - per

Soprano (S) voice part:

35 om-ne no____ men, quod est su-per om____ ne no - men.

Auditor (A) voice part:

quod est su - per om-ne, su - per om____ ne no - men.

Tenor (T) voice part:

8 ne no - men, quod est su - per om - ne no - men.

Bass (B) voice part:

om - ne no - men, quod est su - per om - ne no - men.