

Missa Brevis in B flat (KV 275)

W A Mozart (1777)

1. Kyrie

Allegro

Solo

fTutti

Soprano Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

Alto *fTutti* Ky - ri - e e -

Tenor *fTutti* Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

Bass *Tutti* *f* Ky - ri - e e -

Allegro

p

Keyboard

4

Solo *fTutti*

- le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

Solo *fTutti*

- lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

Solo *fTutti*

8 - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

Solo *fTutti*

- le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

p

8 *Solo*

- le - i - son. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e -

- lei - son. *Solo* e -

8 - le - i - son. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son,

- lei - son.

p

13 *fTutti*

- le - i - son, e - le - i - son, e - lei - son. Ky - ri - e e -

- le - i - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e,

8 e - le - i - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

Solo *fTutti*

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e

16

- le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

8 - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son,

e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

19 *Solo* Chri - ste e - lei - son, *fTutti* Ky - ri - e e - le - i-son, e - lei-son.
Solo Chri - ste e - lei - son, *fTutti* Ky - ri - e e - lei-son, Ky-ri - e e - lei-son.
Solo Chri - ste e - lei - son, *fTutti* Ky - ri - e e - le - i-son, e - lei-son.
Solo Chri - ste e - lei - son. *fTutti* Ky - ri - e e - le - i-son, e - lei-son.

p *f*

23 *fTutti* Ky - ri - e e -
fTutti Ky - ri - e e - lei-son, e -
Solo Ky - ri - e e - le - i - son, *Tutti f* Ky - ri - e e -
Tutti f Ky - ri - e e -

p *f*

26 *Solo* - le - i - son, Chri - ste e - lei - son,
Solo - lei - son. Chri - ste e - lei - son,
Solo - le - i - son, Chri - ste e - lei - son,
Solo - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

p

29 *fTutti* *p* *Solo*

Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - le - i -

fTutti *p* *Solo*

Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - le - i -

fTutti *p* *Solo*

8 Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - le - i -

fTutti *p* *Solo*

Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei - son, e - lei - son,

f *p*

33 *fTutti*

- son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

fTutti

- son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

fTutti

8 - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e -

fTutti

e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

f

36

- le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

- lei - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

8 - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

- le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son.

2. Gloria

Precentor:-

Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o.

Allegro
Tutti

Soprano
Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus

Alto
Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus

Tenor
Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus

Bass
Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus

Keyboard
Allegro
p

7

bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau-da - mus te, be-ne-di - ci-mus

bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau-da - mus te, be-ne-di - ci-mus

8 bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau-da - mus te, be-ne-di - ci-mus

bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau-da - mus te, be-ne-di - ci-mus

14

te, ad - or - a - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

te, ad - or - a - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

te, ad - or - a - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

te, ad - or - a - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

20

a - gi - mus, a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

a - gi - mus ti - bi, gra - ti - as pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

a - gi - mus ti - bi, gra - ti - as pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

27

Solo Do - min - e fi - li u - ni -

Solo De - us pa - ter om - ni - po -

Solo Do - mi - ne De - us rex cœ - le - stis De - us pa -

34 *Solo*

Do - mi-ne De - us a - gnus De - i fi - li - us
 - gen - i - te Je - su, Je - su Chri - ste fi - li - us
 - tens, Do - mi-ne - De - us, a - gnus De - i, fi - li-us, fi - li - us
 - ter Do - mi-ne - De - us, a - gnus De - i, fi - li-us, fi - li - us

41 *Tutti*

pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun-di, mi -
 pa - tris. Qui tol - lis, qui tol - lis pec-ca - ta mun-di, mi - se-
 pa - tris. Qui tol - lis, qui tol - lis pec-ca - ta mun-di, mi - se-
 pa - tris. Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun-di, mi - se-

48 *f*

- se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta
 - re - re no - bis. Qui tol - lis pec-ca - ta, pec-ca - ta
 - re - re no - bis. Qui tol - lis, qui tol - lis pec-ca - ta
 - re - re no - bis. Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta

54

mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui

mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

mun - di, sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

60

se - des ad dex - te - ram, ad dex - te - ram pa - tris, mi - se - re -

Qui se - des ad dex - te - ram, ad dex - te - ram pa - tris, mi - se - re -

Qui se - des ad dex - te - ram, ad dex - te - ram pa - tris, mi - se -

Qui se - des ad dex - te - ram, ad dex - te - ram pa - tris, mi - se - re -

66

- re no - bis. Quo - ni - am, quo - ni - am tu so - lus, to so - lus

- re no - bis. Quo - ni - am, quo - ni - am tu so - lus, to so - lus

- re - re no - bis. Quo - ni - am, quo - ni - am tu so - lus, to so - lus

- re no - bis. Quo - ni - am, quo - ni - am tu so - lus, to so - lus

72

san - ctus, tu so - lus Do - mi-nus, so - lus al - tis - si-mus, Je - su Chri-ste,

san-ctus, tu so - lus Do - mi-nus, tu so - lus al - tis - si-mus, Je - su Chri-ste,

san-ctus, tu so - lus Do - mi-nus, tu so - lus al - tis - si-mus, Je - su Chri-ste,

san-ctus, tu so - lus Do - mi-nus, so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri-ste,

79

Solo Je - su Chri - ste.

Solo Je - su Chri - ste.

Solo Je - su Chri - ste. *fTutti* Cum San - cto Spi - ri-tu

Solo Je - su Chri - ste. *fTutti* Cum San - cto Spi - ri-tu in glo - ri-a

86

fTutti Cum San - cto Spi - ri-tu in glo - ri - a De - i

fTutti Cum San - cto Spi - ri-tu in glo - ri - a De - i pa - tris,

fTutti in glo - ri - a De - i pa - tris, in glo - ri - a De - i pa - tris,

fTutti De - i pa - tris, Cum San - cto Spi - ri-tu in glo - ri - a De - i

3. Credo

Precentor:-



Cre - do in u-num De - um.

Allegro

Soprano
Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem cœ - li et ter - ræ,

Alto
Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem cœ - li et ter - ræ,

Tenor
Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem cœ - li et ter - ræ,

Bass
Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem cœ - li et ter - ræ,

Keyboard
f

vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.

vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.

vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.

vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.

7

Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum fi - li - um De - i

Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum fi - li - um De - i

Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum fi - li - um De - i

Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum fi - li - um De - i

10

u - ni - ge - ni - tum, et ex pa - tre na - tum an - te o - mni - a sæ - cu - la, De - um de

u - ni - ge - ni - tum, et ex pa - tre na - tum an - te o - mni - a sæ - cu - la, De - um de

u - ni - ge - ni - tum, et ex pa - tre na - tum an - te o - mni - a sæ - cu - la, De - um de

u - ni - ge - ni - tum, et ex pa - tre na - tum an - te o - mni - a sæ - cu - la, De - um,

14

De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -

De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -

De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -

lu - men, De - um ve - rum de De - o ve -

17

ro, ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem pat - ri,

ro, ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem pat - ri,

ro, ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem pat - ri,

ro, ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem pat - ri,

20

per quem o - mni - a, o - mni - a fa - cta sunt, qui pro - pter nos, nos ho - mi -

per quem o - mni - a, o - mni - a fa - cta sunt, qui pro - pter nos,

per quem o - mni - a, o - mni - a fa - cta sunt, qui pro - pter nos, nos ho - mi -

per quem o - mni - a, o - mni - a fa - cta sunt, qui pro - pter nos,

23

nes et pro - pter no - stram, no - stram sa - lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit de cœ -

nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit de cœ -

nes et pro - pter, pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit de cœ -

nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit de cœ -

*Adagio**Solo*

27

lis, de - scen - dit de cœ - lis. Et in-car - na - tus est de spi - ri - tu san - cto ex

lis, de - scen - dit de cœ - lis.

lis, de - scen - dit de cœ - lis. Et in-car - na - tus est de spi - ri - tu san - cto

lis, de - scen - dit de cœ - lis.

Adagio

tr

p

31

fTutti Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

Solo et ho - mo fa - ctus est. *fTutti* Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

et ho - mo fa - ctus est. *fTutti* Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus

Solo et ho - mo fa - ctus est. *fTutti* Cru - ci - fi - xus, cru - ci - fi - xus

p

35

no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se -

no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se -

e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se -

e - ti - am pro no - bis, sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se -

p

39 *Allegro*

- pul - tus est. Et re-sur - re - xit, et re - sur-

- pul - tus est. Et re - sur-

- pul - tus est. Et re-sur - re - xit, et re - sur-

- pul - tus est. Et re - sur-

tr *Allegro* *f*

42

- re - xit ter - ti - a di - e se-cun - dum, se - cun - dum scri - ptu-

- re - xit ter - ti - a di - e se-cun - dum, se - cun - dum scri - ptu-

- re - xit ter - ti - a di - e se-cun - dum, se - cun - dum scri - ptu-

- re - xit ter - ti - a di - e se-cun - dum, se - cun - dum scri - ptu-

45

- ras. Et a - scen - dit, a - scen - dit in cœ - lum,

- ras. Et a - scen - dit, a - scen - dit in cœ - lum,

- ras. Et a - scen - dit, a - scen - dit in cœ - lum,

- ras. Et a - scen - dit, a - scen - dit in cœ - lum,

48

se - det, se - det ad dex - te - rem pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

se - det, se - det ad dex - te - rem pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

se - det, se - det ad dex - te - rem pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

se - det, se - det ad dex - te - rem pa - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a

52

ju - di - ca - re vi - vos, vi - vos et mor - tu - os; ju - di - ca - re, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os; ju - di - ca - re, ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os; ju - di - ca - re, ju - di - ca - re vi - vos, ju - di - ca - re vi - vos, vi - vos et mor - tu - os; ju - di - ca - re, ju - di - ca - re vi - vos, ju - di - ca - re vi - vos, vi - vos et mor - tu - os; ju - di - ca - re, ju - di - ca - re vi - vos, ju - di - ca - re vi - vos, vi - vos et mor - tu - os; ju - di - ca - re, ju - di - ca - re vi - vos, ju - di - ca - re vi - vos, vi - vos et mor - tu - os;

56

tu - os; cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non, mor - tu - os; cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non, tu - os; cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non, mor - tu - os; cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non, mor - tu - os; cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non, mor - tu - os; cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non, mor - tu - os; cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non, mor - tu - os; cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, non, mor - tu - os;

60

Solo

non, non er-it fi - nis. Qui cum

non, non er-it fi - nis. *Solo* Qui ex pa - tre fi - li-

non, non er-it fi - nis. *Solo* Et in spi - ri - tum san - ctum, Do - mi-num et

non, non er-it fi - nis.

tr

p

64

pa - tre et fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui

- o - que pro - ce - dit, si - mul ad - o - ra - tur

vi - vi - fi - can - tem, et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo-

Solo et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est

68

Tutti

lo - cu - tus est per pro - phe - tas. Et u - nam san - ctam, san - ctam ca-

qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas. *Tutti* Et u - nam san - ctam, san - ctam ca-

cu - tus est per pro - phe - tas. *Tutti* Et u - nam san - ctam, san - ctam ca-

per pro - phe - tas. *Tutti* Et u - nam san - ctam, san - ctam ca-

f

72

- tho - li - cam et ap - os - to - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or

- tho - li - cam et ap - os - to - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or

8 - tho - li - cam et ap - os - to - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or

- tho - li - cam et ap - os - to - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or

75

- or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

- or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

8 - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

78

- rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu -

- rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu -

8 - rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu -

- rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu -

85

The musical score consists of five staves. The first four staves are for vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. Each staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below each vocal staff. The fifth staff is for piano accompaniment, with a grand staff (treble and bass clefs) and a key signature of one flat. The music features a mix of whole, half, quarter, eighth, and sixteenth notes, along with rests and trills.

a - men, a - men, a - men, a - men, a -

sæ - cu - li, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

sæ - cu - li, a - men, a - men, a - men, a -

sæ - cu - li, a - men, a - men, a - men, a -

sæ - cu - li, a - men, a - men, a - men, a -

88

- men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

- men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

s. - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

- men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

tr

4. Sanctus

Andante

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Tutti

San - ctus,

Tutti

San - ctus, san - ctus, san -

Andante

Keyboard

6

Tutti

San - ctus, san -

san - ctus, san - ctus, Do -

- ctus, san - ctus, Do - mi - nus

11 *Tutti*

San - ctus, san - ctus, Do -
 ctus, san - ctus,
 mi - nus De - us Sa - ba - oth,
 De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us,

15

mi - nus De - us, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. San -
 Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. San -
 Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. San -
 san - ctus, san - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. San -

20

ctus. Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra glo - ri - a
 ctus. Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra glo - ri - a
 ctus. Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra glo - ri - a
 ctus. Ple - ni sunt cœ - li et ter - ra glo - ri - a

Allegro

24

f

tu - a. O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,

tu - a. O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,

f

tu - a. O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,

tu - a. O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,

f

Allegro

f

29

p

in ex - cel - sis. O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -

p

in ex - cel - sis. O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -

p

in ex - cel - sis. O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -

p

in ex - cel - sis. O - san - na, o - san - na in ex -

tr

p

34

f

- cel - sis, in ex - cel - sis. O-san - na in ex-cel - sis.

f

- cel - sis, in ex - cel - sis. O-san - na, O-san - na in ex-cel - sis.

f

- cel - sis, in ex - cel - sis. O-san - na, O-san - na in ex-cel - sis.

f

- cel - sis, in ex - cel - sis. O-san - na, O-san - na in ex-cel - sis.

tr

f

5. Benedictus

Andante

p

7 *Soprano Solo*

Be-ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi-ne Do-mi-ni,

13

be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi-

18

- ni, be - ne - di - ctus qui

22

ve - nit, be - ne - di - ctus, qui ve-nit in

28

no - mi-ne Do - mi - ni, be - ne - di - ctus

33

qui ve - nit, be - ne - di-

38

- ctus, be-ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi-ne

44

Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne

49

Allegro *Tutti f*

Do - mi - ni. O - san - na, o - san - na, o - san - na in ex -

Tutti f O - san - na, o - san - na, o - san - na in ex -

Tutti f O - san - na, o - san - na, o - san - na in ex -

Tutti f O - san - na, o - san - na, o - san - na in ex -

Allegro *f*

54

- cel-sis, o-san-na in ex-cel-sis, o-san-na in ex-cel-sis,

- cel-sis, o-san-na in ex-cel-sis, o-san-na in ex-cel-sis,

⁸ - cel-sis, o-san-na in ex-cel-sis, o-san-na in ex-cel-sis,

- cel-sis, o-san-na in ex-cel-sis, o-san-na in ex-cel-sis,

59

in ex-cel-sis, o-san-na in ex-cel-sis, o-san-na in ex-cel-sis,

in ex-cel-sis, o-san-na in ex-cel-sis, o-san-na in ex-cel-sis,

⁸ in ex-cel-sis, o-san-na in ex-cel-sis, o-san-na in ex-cel-sis,

in ex-cel-sis, o-san-na, o-san-na in ex-cel-sis,

65

in ex-cel-sis, o-san-na in ex-cel-sis.

in ex-cel-sis, o-san-na, o-san-na in ex-cel-sis.

⁸ in ex-cel-sis, o-san-na, o-san-na in ex-cel-sis.

in ex-cel-sis, o-san-na, o-san-na in ex-cel-sis.

6. Agnus Dei

Andante

Tutti f

Soprano
A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta, pec - ca - ta mun-di,

Alto
A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta, pec - ca - ta mun-di,

Tenor
A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta, pec - ca - ta mun-di,

Bass
A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec-ca - ta mun-di,

Keyboard
Andante
p *f*

5

p *f* *p* *f*

a - gnus De - i, mi - se - re - re no - bis. A-gnus

a - gnus De - i, mi - se - re - re no - bis. A-gnus

a - gnus De - i, mi - se - re - re no - bis. A-gnus

a - gnus De - i, mi - se - re - re no - bis. A-gnus

The image displays a page from a musical score for J.S. Bach's "Agnus Dei". It features five staves: four individual vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one grand staff for keyboard accompaniment at the bottom. The music is written in G major (one sharp) and 3/8 time. The lyrics are in Latin: "De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, a - gnus De - i,". The vocal parts enter sequentially, with the Soprano part beginning on a whole note. The keyboard accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands. A piano dynamic marking (*p*) is present at the start of each vocal entry and in the keyboard part. The page number "9" is visible in the top left corner.

13

mi - se - re - re no - bis. A-gnus De - i, qui tol - lis pec -

mi - se - re - re no - bis. A-gnus De - i, qui tol - lis pec -

mi - se - re - re no - bis. A-gnus De - i, qui tol - lis pec -

mi - se - re - re no - bis. A-gnus De - i, qui tol - lis pec -

17

ca - ta, a - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, a - gnus De - i,

ca - ta, a - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, a - gnus De - i,

ca - ta, a - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, a - gnus De - i,

pec - ca - ta, a - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, a - gnus De - i,

p

21

f qui tol-lis pec-ca-ta *p* mun-di, *f* do-na no-bis

f qui, qui tol-lis pec-ca-ta *p* mun-di, *f* do-na no-bis

f qui tol-lis pec-ca-ta *p* mun-di, *f* do-na no-bis

f qui, qui tol-lis pec-ca-ta *p* mun-di, *f* do-na no-bis

f *p* *f* *p*

Allegro

25

p pa-cem. *Solo* Do-na no-bis pa-cem, do-na, do-na no-bis pa-

p pa-cem.

p pa-cem.

p pa-cem.

p pa-cem.

Allegro *p*

32

Tutti f - cem. Do-na no-bis pa-cem, do-na, do-na no-bis pa-cem.

Tutti f Do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis, do-na no-bis pa-cem,

Tutti f Do-na no-bis pa-cem, do-na, do-na no-bis pa-cem,

Tutti f Do-na, do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa-cem,

f

39 Solo *p*

45

52

59

do - na no - bis, no - bis pa - cem,

do - na no - bis, no - bis pa - cem,

pa - cem, do - na no - bis, no - bis pa - cem,

do - na no - bis, no - bis pa - cem,

65

do - na no - bis pa - cem, do - na, do - na

do - na no - bis pa - cem,

do - na no - bis pa - cem,

do - na no - bis pa - cem,

71

no - bis pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem, Do - na no - bis

do - na no - bis

do - na no - bis

do - na

78

pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na, do - na

pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na

pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na

no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis, do - na no - bis, do - na

84

Solo

no - bis pa - cem. do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem.

no - bis pa - cem, *Solo* no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem.

no - bis pa - cem, *p*

91

Solo

- cem, do - na do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem.

Solo

118

125

132

- 33 -

139 *Tutti f*

Do - na,

Tutti f

do - na

Tutti f

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

Tutti f

do - na

f

146 *Solo*

do - na no - bis pa - cem. Do - na no -

Solo

no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na no -

Solo

no - bis no - bis pa - cem, do - na no -

Solo

no - bis pa - cem, do - na no -

p

152 *Tutti f*

- bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na,

Tutti f

- bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

Tutti f

- bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na,

Tutti f

- bis pa - cem, do - na, do - na no - bis pa -

f

[illegible]

169

do-na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

no - - - - - bis pa - cem.

do-na no - bis, do - na no - bis pa - cem.

- bis pa - cem.

p *pp*