

TANTUM ERGO

Solo for bass with choir and organ accompaniment

César Franck

Edited by James Dhomau

andantino quasi lento

Organ *Dolce*

8 *Dim*

Bass solo *Dolce* *Cresc.* *pp*
Tan - tum er - go sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur cer - nu - i et an -

Dolce *Cresc.* *pp*

24 *Cresc.* *f* *Dim* *p* *piu forte.*
- ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce - dat ri - tu - i præs - tet fe - des supp - le -

Cresc. *f* *Dim* *p* *Piu forte.*

34 *Dim.* *Dolce*
men - tum sen - su - um de - fec - tu - i

Dim. *Dolce.*

The musical score consists of six staves of music. The top staff is for the Organ, marked 'Dolce'. The second staff is for the Bass solo, marked 'Dolce' at the beginning and 'Cresc.' followed by 'pp' later. The third staff is for the Choir, marked 'Cresc.' followed by 'pp'. The fourth staff is for the Organ, marked 'f' and 'Dim.'. The fifth staff is for the Bass solo, marked 'Cresc.' followed by 'f' and 'Dim.', then 'p' and 'Piu forte.'. The bottom staff is for the Choir, marked 'Dim.' and 'Dolce.'. The score includes lyrics in Latin: 'Tan-tum er-go sa-cra-men-tum ve-ne-re-mur cer-nu-i et an-', 'do-cu-men-tum no-vo ce-dat ri-tu-i præs-tet fe-des sup-p-le-', 'men-tum sen-su-um de-fec-tu-i', and 'Dim. - - - Dolce.'. Measure numbers 15, 24, and 34 are indicated above the staves.

43 *Dolce*

Bass solo

Soprano

Choir

Alto

Tenor

Bass

Organ

Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que laus - et ju - bi -

Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que laus - et ju - bi -

Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que laus - et ju - bi -

Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que laus - et ju - bi -

Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que laus - et ju - bi -

Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que laus - et ju - bi -

Dolce

49

Bass

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Organ

la - ti - o sa - lus ho - nor vir - tus quo - que sit - et

la - ti - o ho - nor quo - que

la - ti - o ho - nor quo - que

la - ti - o ho - nor quo - que

la - ti - o ho - nor quo - que

la - ti - o ho - nor quo - que

56

*Dim.**Piu forte.*

be - ne - dic - ti - o pro - ce - den - ti ab u - tro-que
poco rit. *Dim.* *Piu forte.* *Cres.*

be - ne - dic - ti - o pro - ce - den - ti ab u -
poco rit. *Dim.* *p* *Cres.*

be - ne - dic - ti - o pro - ce - den - ti ab u -
poco rit. *Dim.* *p* *Cres.*

be - ne - dic - ti - o pro - ce - den - ti ab u -
poco rit. *Dim.* *p* *Cres.*

be - ne - dic - ti - o pro - ce - den - ti ab u -
poco rit. *Dim.* *Piu forte.* *Cres.*

63

p com - par sit lau - da - ti - o a - men a - men

p tro - que lau - da - ti - o a - men *Dim.* *pp Rall.*

p tro - que lau - da - ti - o a - men *Dim.* *pp Rall.*

p tro - que lau - da - ti - o a - men *Dim.* *pp Rall.*

p tro - que lau - da - ti - o a - men *Dim.* *pp Rall.*

p tro - que lau - da - ti - o a - men *Rall.*