

## VI. Libera me

**Molto moderato**  $\text{♩} = 60$ 

Baritone      Bar.

Piano      Pno.

**A**

9      **B**

18

25

33 A tempo ( $\text{♩} = 60$ )

C

Bar.

S. *gnem.*

A.

T.

B.

Pno.

41

D

*f*

S. *go, et ti - me - o, et ti - me - o, Dum dis - cus - si - o ve - ne - rit, at -*

A. *go, et ti - me - o, Dum dis - cus - si - o ve - ne - rit, at -*

T. *go, et ti - me - o, Dum dis - cus - si - o ve - ne - rit, at -*

B. *go, et ti - me - o, Dum dis - cus - si - o ve - ne - rit, at -*

Pno.

Più mosso  $\text{d} = 72$  ***ff***

49

S.  $p$  que ven - tu - ra i - ra. Di - es il - la,

A.  $p$  que ven - tu - ra i - ra. Di - es il - la,

T.  $p$  que ven - tu - ra i - ra. Di - es il - la,

B.  $p$  que ven - tu - ra i - ra. Di - es il - la,

Pno.  $f$  ff

56 ***ff sempre***

S. Di - es i - ræ, ca - la - mi - ta - tis et mi-se - ri - æ.

A. \* Di - es i - ræ, ca - la - mi - ta - tis et mi-se - ri - æ.

T. Di - es i - ræ, ca - la - mi - ta - tis et mi-se - ri - æ.

B. Di - es i - ræ, ca - la - mi - ta - tis et mi-se - ri - æ.

Pno. ***ff sempre***

\* Bar 56 - Alto: some edition have all notes A

62 **E** *ff*

S. Di - es il - la, Di - es mag - na Et \_\_\_\_\_ a - *sempre*

A. Di - es il - la, Di - es mag - na Et \_\_\_\_\_ a - *sempre*

T. Di - es il - la, Di - es mag - na Et \_\_\_\_\_ a - *sempre*

B. Di - es il - la, Di - es mag - na Et \_\_\_\_\_ a - *sempre*

Pno.

67 **F** *p*

S. ma - ra, a - ma - ra-val - de. Re - qui - em \_\_\_\_\_ æ - *dim.*

A. ma - ra, a - ma - ra-val - de. Re - qui - em \_\_\_\_\_ æ - *dim.*

T. ma - ra, a - ma - ra-val - de. Re - qui - em \_\_\_\_\_ æ - *dim.*

B. ma - ra, a - ma - ra-val - de. Re - qui - em \_\_\_\_\_ æ - *dim.*

Pno.

## 283

42

72

S. ter - nam Do - na e - is Do - mi - cresc.

A. ter - nam Do - na e - is Do - mi - cresc.

T. ter - nam Do - na e - is Do - mi - cresc.

B. ter - nam Do - na e - is Do - mi - cresc.

Pno. Pno. Pno. Pno. cresc.

77

S. f — p ne, Et lux per - pe - tu - a mf — p sempre dolce

A. f — p ne, Et lux per - pe - tu - a mf — p sempre dolce

T. f — p ne, Et lux per - pe - tu - a mf — p sempre dolce

B. f — p ne, Et lux per - pe - tu - a mf — p sempre dolce

Pno. Pno. Pno. Pno. f — p

**G** *p*

**H** *Moderato (♩ = 60)* *pp*

81

S. lu - ce - at e - - - is.

A. lu - ce - at e - - - is. Lu - ce - at e - - -

T. lu - ce - at e - - - is.

B. lu - ce - at e - - - is. Lu - ce - at e - - -

Pno.

\* Meas. 84-85 - Tenor: Some edition have the same duration as soprano

88

*p dolce*

S. Li - be - ra me, Do - mi - ne, de

A. is. Li - be - ra me, Do - mi - ne, de

T. Li - be - ra me, Do - mi - ne, de

B. is. Li - be - ra me, Do - mi - ne, de

Pno. *cresc.* *f* *dim.* *p*

96

S. A. T. B. Pno.

**J**

mor - te æ - ter - na, in di - e i - la tre - men - da in di - e

mor - te æ - ter - na, in di - e i - la tre - men - da in di - e

mor - te æ - ter - na, in di - e i - la tre - men - da in di - e

mor - te æ - ter - na, in di - e i - la tre - men - da in di - e

in di - e i - la tre - men - da in di - e

in di - e i - la tre - men - da in di - e

in di - e i - la tre - men - da in di - e

in di - e i - la tre - men - da in di - e

104

S. A. T. B. Pno.

**K**

il - - - la, Quan - do coe - li mo - ven - di sunt, Quan - do

il - - - la, Quan - do coe - li mo - ven - di sunt, Quan - do

il - - - la, Quan - do coe - li mo - ven - di sunt, Quan - do

il - - - la, Quan - do coe - li mo - ven - di sunt, Quan - do

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

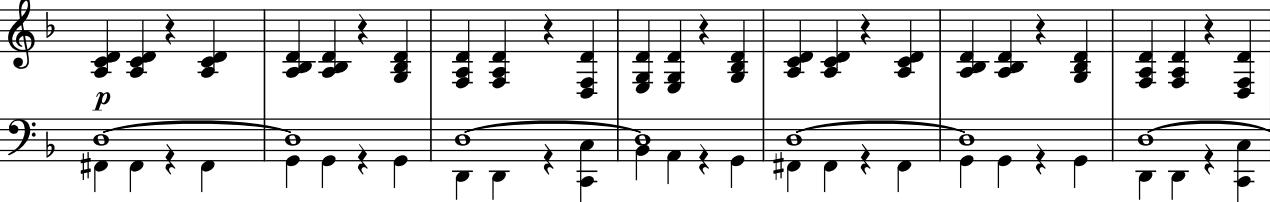
111

S.                                  *f*                                  *ff*  
coe - li     mo - ven-di     sunt     et     ter - ra.     Dum     ve - ne - ris     ju-di -  
  
A.                                  *f*                                  *ff*  
coe - li     mo - ven-di     sunt     et     ter - ra.     Dum     ve - ne - ris     ju-di -  
  
T.                                  *sunt*                          *f*                                  *ff*  
coe - li     mo - ven-di     et     ter - ra.     Dum     ve - ne - ris     ju-di -  
  
B.                                  *f*  
coe - li     mo - ven-di     sunt     et     ter - ra.     Dum     ve - ne - ris     ju-di -  
  
Pno.                                  *f*                                  *ff sempre*

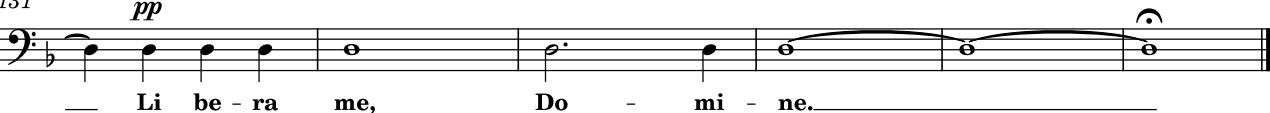
118    *sempre*                                  L  
S.    *ca* - re     sæ - cu - lum     per     *i* - gnem.  
  
A.    *ca* - re     sæ - cu - lum     per     *i* - gnem.  
  
T.    *ca* - re     sæ - cu - lum     per     *i* - gnem.  
  
B.    *ca* - re     sæ - cu - lum     per     *i* - gnem.  
  
Pno.    *sempre f*

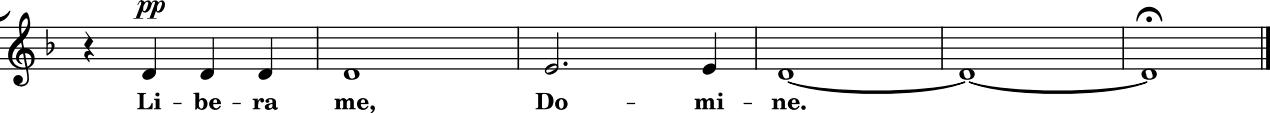
124 *p dolce*

Bar.   
 Li - be - ra me, Do - mi - ne, De - mor - te æ - ter - na,

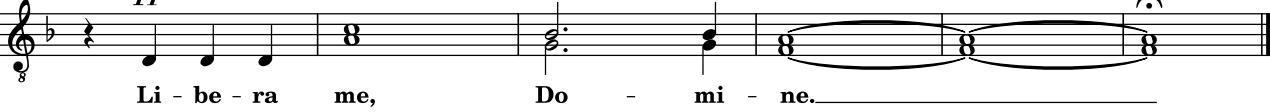
Pno. 

131 *pp*

Bar.   
 Li - be - ra me, Do - mi - ne.

S.   
 Li - be - ra me, Do - mi - ne.

A.   
 Li - be - ra me, Do - mi - ne.

T.   
 Li - be - ra me, Do - mi - ne.

B.   
 Li - be - ra me, Do - mi - ne.

Pno. 