

Laudate Dominum

(Soprano solo, SATB)

from *Vesperæ solennes de confessore*, K. 339

Psalms 117

WOLFGANG A. MOZART [1756-91]

I Flute 8'

II soft 8' accomp.

Ped 16'

Andante ma un poco sostenuto

Organ

5

sim.

9 SOPRANO SOLO

Lau - - - da - - - - - te

(- II)

calando

p

14

Do - mi-num o - - mnes gen - tes, lau - - -

I (uncoup.)*

* if a third manual is available, it may be used instead of I (uncoup.) in order to balance the soprano

18

da - - te_ e - um o - - - - mnes

sim.

23

po - - pu - li. Quo - ni-am con - fir - ma - ta est

(I)

f *p*

27

su - - per_ nos mi - se - ri - cor - di-a

(I/III)

mf *p*

31

e - - - jus, et ve - ri-tas,

(I) (I/III)

f *p*

35

ve - - - ri-tas Do - mi-ni ma - - -

mf

38

net, ma - - - net in æ - ter - - -

p

42

num.

p Glo - - - ri - a pa - tri et fi - li - o

p Glo - - ri - a pa - - - tri et fi - li - o

p Glo - - - ri - a pa - tri et fi - li - o

p Glo - - - ri-a pa - tri et fi - li - o

tr

46 *f* *tr* *p*

et spi - ri - tu-i san - cto, si - - - cut

et spi - ri - tu-i san - cto, si - - - cut

et spi - ri - tu-i san - cto, si - - - cut

et spi - ri - tu-i san - cto, si - - - cut

50

e - - - rat in prin - ci - - pi - o

e - - - rat in prin - ci - - pi - o

e - - - rat in prin - ci - - pi - o

e - - - rat in prin - ci - - pi - o

(I)

54

et nunc et sem - - per et in

et nunc et sem - - per et in

et nunc et sem - - per et in

et nunc et sem - - per et in

(I/III)

p

54

55

56

57

sæ - cu-la sæ - - - - cu - - - -

sæ - cu-la sæ - - - - cu - - - -

sæ - cu-la sæ - - - - cu - - - -

sæ - cu-la sæ - - - - cu - - - -

I

f

57

58

59

60 SOLO

lo - - - - - rum. A - - - - - men,

lo - - - - - rum. A - - - - - men,

lo - - - - - rum. A - - - - - men,

lo - - - - - rum. A - - - - - men,

(I/III)

64

men, a - - - - -

a - - - - - men, a - - - - -

a - - - - - men, a - - - - -

a - - - - - men, a - - - - -

a - - - - - men, a - - - - -

7