

AVE MARIA
NUN IST DER LAUTE TAG VERHALLT
op.533III

Franz Abt 1819-85
voor Gemengd Koor
H.Kruisverheffing
C.Rodijk

S

1. Nun ist der lau-te Tag ver-hallt, und Frie-den- den be-trie - ben der
2. Dann kommt auf lei- sem Sil-ber-schwung die from-me Nacht ge-schrit-ten un-
3. Ma - ri - a senk den kal-men stei - ge - rei auf mei - ne lie - be gib

A

1. Nun ist der lau-te Tag ver-hallt, und Frie-den- den be-trie - ben der
2. Dann kommt auf lei- sem Sil-ber-schwung die from-me Nacht ge-schrit-ten und
3. Ma - ri - a senk den kal-men stei - ge - rei auf mei - ne lie - be gi

V

1. Nun ist der lau-te Tag ver-hallt, und Frie-den- den be-trie - ben der
2. Dann kommt auf lei- sem Sil-ber-schwung die from-me Nacht ge-schrit-ten u
3. Ma - ri - a senk den kal-men stei - ge - rei auf mei - ne lie - be gib

B

1. Nun ist der lau-te Tag ver-hallt, und Frie-den- den be-trie - ben der A.
2. Dann kommt auf lei- sem Sil-ber-schwung die from-me Nacht ge-schrit-ten und brin-
3. Ma - ri - a senk den kal-men stei - ge - rei auf mei - ne lie - be gib mir

S

1. A - bend singt durch Feld und wald die lei- - sen Schlum- mer- rie-gen
2. brin- get Trost und sanf- te Ruh die Her- - zen die d'rum bit- ten
3. mir dem klei - nen Frie- den- reich auch mei- - nen frie - den wie- der

A

1. A - bend singt durch Feld und wald die lei- - sen Schlum- mer- rie-gen
2. brin- get Trost und sanf- te Ruh die Her- - zen die d'rum bit- ten
3. mir dem klei - nen Frie- den- reich auch mei- - nen frie - den wie- der

V

1. A - bend singt durch Feld und wald die lei- - sen Schlum- mer- rie-gen
2. brin- get Trost und sanf- te Ruh die Her- - zen die d'rum bit- ten
3. mir dem klei - nen Frie- den- reich auch mei- - nen frie - den wie- der

B

1. - bend singt durch Feld und wald die lei- - sen Schlum- mer- rie-gen Die
2. - get Trost und sanf- te Ruh die Her- - zen die d'rum bit- ten Die
3. - dem klei - nen Frie- den- reich auch mei- - nen frie - den wie- der Auf

S

1 .Die Luft durch- zieht ein wei - cher Klang
 2 .Die Stirn-lein die da dreh'n um - fried'
 3. Auf dei - ner lie - ben Man - tel- traum

A

1 .Die Luft durch- zieht ein wei - cher Klang
 2 .Die Stirn-lein die da dreh'n um - fried'
 3. Auf dei - ner lie - ben Man - tel- traum

V

1 .Die Luft durch- zieht ein wei - cher Klang
 2 .Die Stirn-lein die da dreh'n um - fried'
 3. Auf dei - ner lie - ben Man - tel- traum

B

1 .Luft durch- zieht ein wei - cher Klang
 2 .Stirn-lein die da dreh'n um - fried'
 3. dei - ner lie - ben Man - tel- traum

ein wei - - - cher Klang wie
 aus oh - - - ne Sold u
 ent- ge - - - gen ich der

S

1. wie der Na - tur und Nacht- - ge- sang.
 2. aus oh - ne Sold und Ster - -nen bricht.
 3. ent- ge - gen ich dem jun - -gen Tag.

A

1. wie der Na - tur und Nacht- - ge- sang.
 2. aus oh - ne Sold und Ster - -nen bricht.
 3. ent- ge - gen ich dem jun - -gen Tag.

V

1. wie der Na - tur und Nacht- - ge- sang.
 2. aus oh - ne Sold und Ster - -nen bricht.
 3. ent- ge - gen ich dem jun - -gen Tag.

B

1. der Na - tur und Nacht-ge- sang. und Nacht- ge- sang.
 2. Ster-nen bricht, aus oh - ne Sold und Ster- -nen bricht.
 3. jun -gen Tag, ent- ge - gen ich dem jun - -gen Tag.

le X tacet

solo

- ri - a A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - -

solo

A - ve Ma - ri - a A - - ve Ma - ri - a A - -

S

A - ve A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - -

A

A - ve A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - -

T

A - ve A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - -

B

A - ve A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - -

solo

- a Ma - A - ve Ma - ri - a

solo

- a - ve Ma - ri - - a - ri - a

S

- a Ma - ri - a - ri - a

A

- a Ma - ri - a - ri - a

T

- a Ma - ri - a - ri - a

B

- a Ma - ri - a - ri - a