

481

Gloria - RV 589

1. Gloria in Excelsis

Antonio Vivaldi
(1678-1741)

Allegro

2 12 2 *f*

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,

2 12 2 *f*

Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,

2 12 2 *f*

Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,

2 12 2 *f*

Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,

20

S. *p*
A. *p*
T. *p*
B. *p*

glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o,

28

S. *f*
A. *f*
T. *f*
B. *f*

glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

2

38 *f*

S. glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

A. glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

T. glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

B. glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

Tenor - bar 43: Some editions have a C-sharp

50

S. glo - ri - a in ex - cel - sis, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

A. glo - ri - a in ex - cel - sis, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

T. glo - ri - a in ex - cel - sis, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o

B. glo - ri - a in ex - cel - sis, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

60

S. in ex - cel - sis, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

A. in ex - cel - sis, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

T. in ex - cel - sis, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

B. in ex - cel - sis, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.