

MISSA BREVIS C (die Spatzenmesse)

K.V. 220

W.A. Mozart

Kyrie

Soprano (S): Ky-ri - e e - lei - - son, e - lei - son, e - leison, e - lei -

Alto (A): Ky-ri - e e - le - i-son, e le - i-son e - leison, e - lei -

Tenor (T): Ky-ri - e e - le - i-son, e le - i-son, e - leison, e - lei -

Bass (B): Ky - ri - e e - le - i-son, e le - i-son, e - leison, e - lei -

Soprano (S): son, e lei - - - - son, e - lei - - - - son.

Alto (A): son, e - le - - i - - son, e - le - - i - - son, e - lei - son.

Tenor (T): son, e - le - - i - - son, e - lei - son, e - lei - son.

Bass (B): son, e - le - - i - - son, e - lei - - - - - - - - - son.

S Ky-ri - e e-lei - son. Chri - - ste e - lei - - són. Chri -

A Ky-ri - e e-lei - son. Chri - - ste e - le - - i - son. Chri -

T Ky-ri - e e - lei - son. Chri-ste a lei - son.

B Ky-ri - e e-lei - son. Christe e lei - son.

S ste e - lei - - son, Christe Christe e - lei - son. Ky-ri - e e

A ste e - le - - i - son, Christe Christe e - lei - son. Ky- ri - e e

T Christe e le-i - son, Christe Christe e - lei - son. Ky-ri - e e

B Christe e le-i - son, Christe Christe e - lai - son. Ky-ri - e e -

S lei - - son, e - lei - - son. e - lei - son e - lei - son e - lei - -

A la - - i - son, e - le - - i - son, e - lei - son, e - lei - son e. lei - - son,

T le - i - son, e - le - i - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son

B la - - i - son, e - le - i - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - -

Son e - le - i son e - lei - - -
 A e - lei - - son, e - lei - - son, e -
 T e - le - i - son, e - le - i - son, e -
 B - - - i - son, e - le - i - son, e -

S - son, Ky - ri - e e - lei - son. Christe e - lei - son,
 A lei - son, Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste, e - le - - i - son. Uhri -
 T lei - son, Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste, e - le - i - son. Chri -
 B lei - son Ky - ri - e e - lei - son. Christe e le - i - son.

S Christe e lei - son. Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.
 A ste e - le - i - son. Christe, Christe e - lei - son. Kyri - e e - lei - son.
 T ste e - le - i - son. Christe, Christe e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.
 B Christe e le - i - son. Christe, Christe e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

rit.

S Ky - ri - e e - lei - - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

A Ky - ri - e e - le - - i - son, Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son.

T Ky - ri - e e - le - i - son. Ky - ri - e Ky - ri - e e - le - i - son.

B Ky - ri - e e - le - - i - son. Ky - ri - e Ky - ri - e a - la - i - son.

Gloria

Allergo

S Et in ter - ra pax, pax ho - mi-ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

A Et in ter - ra pax, pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

T Et in ter - ra pax, pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

B Et in ter - ra pax, pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

S Lau - da - mus te

A Be - ne di - ci - mus te

T -

B -

Glo - ri - f -

A - do - ra - mus te

rit.
Andante

S De-us Ag-nus De-i Fi-li-us Pa-tris. Qui tol-lis pec-ca-ta
A - - - - -
T - - - - -
B - - - - -
ste. Qui tol-lis pec-ca-ta
Qui tol-lis pec-ca-ta
Qui tol-lis pec-ca-ta

S pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re
A pec-cata mundi, mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re
T pec-cata mun-di, mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re
B pec-cata mun-di, mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re
S no-bis. Qui tol-lis pec-ca-ta, pec-cata mun-di, su-sci-
A no-bis. Qui tol-lis pec-ca-ta, pec-cata mundi,
T no-bis. Qui tol-lis pec-ca-ta, pec-cata mun-di,
B no-bis. Qui tol-lid pec-ca-ta, pecca-ta mun-di,

S

A

T

B

S

A

T

B

S

A

T

B

S

A

T

B

Cum Sancto Spi- ri-tu in glo-ri-a De - i Pa - tris, A - men, a -

Soprano (S): men, a - men, a - men. a - - - - - men,
Alto (A): men, a - men,
Tenor (T): men, a - men,
Bass (B): men, a - men, a - men, a - men, a - men.

S; a-men, a - men, a-men, a-men, a - men.

A a-men, a - men, a-men, a-men, a - men.

T a-men, a - men, a-men, a-men, a - men,

B a-men, a - men, a-men, a-men, a - men.

Sanctus

Adagio

S Sanctus, sanctus, sanctus, Do-mi-nus Do-mi-nus De - us Sa- ba-oth.

A Sanctus, sanctus, sanctus, Do-mi-nus Do-mi-nus De - us Sa-ba-oth.

T Sanctus, sanctus, sanctus, Do-mi-nus Do-mi-nus De - us Sa-ba-oth.

B Sanctus, sanctus, sanctus Do-mi-nus Do-mi-nus De - us Sa- ba-oth.

Allegro

S Ple-ni sunt coe-li et ter-ra, ple-ni sunt glori-a tu-a.

A Ple-ni sunt coe-li et ter-ra, pleni sunt glo-ri-a Tu-a.

T Ple-ni sunt coe-li et ter-ra, pleni sunt glori-a tu-a.

B Ple-ni sunt coe-li et ter-ra, ple-ni sunt glo-ri-a tu-a. Ho-

Soprano (S) vocal line:

Ho-san-na, in ex-cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-

Alto (A) vocal line:

Ho-san-na, in ex-cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-

Tenor (T) vocal line:

Ho-san-na, in ex-cel-sis, Ho-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-

Bass (B) vocal line:

Ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-

Soprano (S) vocal line:

sis. Ho-san-na, ho-san-na, ho-san-na, ho-san-na in ex-cel-sis.

Alto (A) vocal line:

sis. Ho-san-na, ho-san-na, ho-san-na, ho-san-na in ex-celsis.

Tenor (T) vocal line:

sis. Ho-san-na, ho-san-na, ho-san-na, ho-san-na in ex-cel-sis.

Bass (B) vocal line:

sis. Ho-san-na, ho-san-na, ho-san-na, ho-san-na in ex-cel-sis, ho-

Soprano (S) vocal line:

ho-san-na in ex-cel-sis.

Alto (A) vocal line:

ho-san-na in ex-cel-sis.

Tenor (T) vocal line:

ho-san-na in ex-cel-sis.

Bass (B) vocal line:

san-na in ex-cel-sis, in ex-celsis.

Benedictus

Rendite

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

Be - ne - dic-tus qui ve - nit, qui ve - nit, be - ne -
 Be - ne - dic - - -
 Be - ne - dic - - -
 Be - ne - dic - - -

dic-tus, be - ne - dic-tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no -
 tus, be-ne-dic - - - - tus, qui ve-nit, qui ve-nit,
 tus, be-ne-dic - - - - tus, qui ve-nit, qui ve-nit,
 tus, be-ne-dic - - - - tus,

mi - ne Do - mi - ni, be-ne dic - tus, be-ne dic-tus, qui
 in no-mi-ne Do - mi - ni, be-ne dic - tus, be-ne dic-tus qui ve - nit,
 in no-mi-ne Do - mi - ni, be-ne dic - tus, be-ne dic-tus qui ve - nit,
 be-ne dic-tus, be-ne dic-tus qui ve - nit,

S
ve-nit in no - mi - ne, qui ve-nit, qui ve - nit in no - mi - ne

A
qui ve - nit, be-ne-dic- tus, qui ve - nit in no-mi-ne

T
qui ve - nit, be-ne-dic-tus, qui ve - nit in no-mi-ne

B
qui ve - nit be-ne-dic- tus, qui ve - nit in no - mi - ne

S
Do - - mi - ni, in no - mi - ne Do - - mi - ni. Ho-san-na in ex-

A
Do - - mi - ni, in no - mi - ne Do - - mi - ni. Ho-san-na in ex-

T
Do - - mi - ni. in no - mi - ne Do - - mi - ni. Ho - san-na in ex-

B
Do - - mi - ni, in no - mi - ne Do - - mi - ni. Ho - san-na in ex-

S
celsis, ho - san-na in ex-cel-sis, *Lit. bila*

A
celsis, ho - san-na in ex - cel-sis, *Lit. bila*

T
cel-sis, ho - san-na in ex-cel-sis, *Lit. bila*

B
cel-sis, ho - san-na in ex-cel-sis, *Lit. bila*

Agnus Dei

Andante

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

Ag-nus De -- i, qui tol -- lis pec-ca-ta, pec-ca-ta mun -- di pec-

Ag-nus De -- i, qui tol - lis pec-ca-ta qui tollis peccata mun-di,

Ag-nus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta qui tollis peccata mun-di,

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta qui tol-lis pecca-ta mundi,

- ca-ta pecca-ta mun - di mi - se - re - - re, mi -

pec-ca-ta, pec-ca-ta mun - di, mi - se - re - - re, mi -

pec-ca-ta, pec-ca-ta mun - di, mi - se - re - re, mi -

pecca-ta, pecca-ta mun - di, mi - se - re-re,

se - re - re, mi - - - se - - - re - - - re, mi - se

se - re - re, mi - se - re - - re no - - - bis, mi - se

se - re - re, mi - se - re - - re no - - - bis, mi - se

mi - se - re - re, mi - - se - re - - re no - - - bis, mi - se

S: re-re no - bis. Ag - nus De - i qui tol- lis pec-ca- ta, pecca-ta

A: re-re no - bis. Ag - nus De - i, qui tol-lis pec-ca- ta, pec-ca-ta

T: re-re no - bis. Ag - nus De - i, qui tol- lis pec-ca- ta, pecca-ta

B: re-re no - bis. Ag - nus De- i qui tol-lis pec-ca- ta, pecca-ta

S: mun-di mi - se - re - re no - bis, mi - -

A: mundi, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

T: mundi, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

B: mundi, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

S: se - - re - - re, mi - se - re - re no - bis.

A: re - - re no - - bis, mi - se - re - re no - bis. Ag-nus

T: re - re no - - bis, mi - se - re - re no - bis. Ag-nus

B: re - re no - - bis, mi - se - re - re no - bis. Ag - nus

Allegro

S: Ag-nus De - i qui tol- lis, pec-ca-ta mun- di.

A: De-i, qui tol-lis pecca-ta, pec-ca-ta mun- di. Do -

T: De-i qui tol-lis pec-ca-ta, pec-ca-ta mun- di. Do -

B: De-i qui tol-lis pec-ca-ta, pec-ca-ta mun- di.

S: do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa-cem, do-na pa-cem,

A: na, do-na no-bis pa-cem, do-na, do-na no-bis pa-cem do-na pa-cem,

T: na, do-na no-bis pa-cem, do-na, do-na no-bis pa-cem, do-na pa-cem,

B: do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa-dem, do-na pa-cem,

S: do-ma no-bis no-bis pa-cem, do-na no-bis do-na pa-cem,

A: do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis pa-cem, do-na pa-cem,

T: do-na no-bis, no-bis pa-cem, do-na no-bis, do-na pa-cem,

B: do-na no-bis pa-cem, do-na no-bis, do-na pa-cem,

S' do-na no - bis, no-bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem

A do-na no - bis pa - - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

T do-na no - bis pa - - cem, pa - cem, do-na no - bis pa - - cem,

B do-na no - bis pa - - cem, pa - cem, do-na no - bis pa - - cem,

S do-na no - bis, no-bis pa - cem, pa - cem, do-na no - bis nobis pa - cem,

A do-na no - - bis pa - cem, pa - cem, do-na no - bis pa - - cem,

T do-na no - bis, no-bis pa - cem, pa - cem, do-na no - bis pa - - cem,

B do-na no - - bis pa - cem, do-na pa - cem, do-na no - bis pa - - cem,

S do-na, do-na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem.

A do-na no - bis, do-na nobis pa - cem, pa - cem, pa - cem.

T do-na no - bis, do-na nobis pa - cem, pa - cem, pa - cem.

B do-na no - bis, do-na no - bis pacem, pa - cem, pa - cem.