

Missa Brevis No 8 in C major
(Organ Solo Mass), K259
(i) Kyrie

W A Mozart

$\text{♩} = 50$

S **4** ***f***
Ky-ri-e e - lei - son, Ky-ri-e e - lei - son, Ky - ri-e e - lei - son,____

A **4**
Ky-ri-e e - lei - son, Ky-ri-e e - lei - son, Ky - ri-e e - lei - son,____

T **4**
Ky-ri-e e - lei - son, Ky-ri-e e - lei - son, Ky - ri-e e - lei - son,____

B **4**
Ky-ri-e e - lei - son, Ky-ri-e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

8 ***mp*** ***p***
e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son e - lei - son, Ky-ri-e e - lei - son, e - lei - son,
e - lei - son, Chri - ste e - lei - son e - lei - son, Ky-ri-e e - lei - son, e - lei - son,
e - lei - son, Ky-ri-e e - lei - son, e - lei - son,
e - lei - son, Ky-ri-e e - lei - son, e - lei - son,

13 ***mf***
Ky-ri-e Ky - ri-e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky-ri-e Chris - te e - lei - son, e -
Ky-ri-e Ky - ri-e e - lei - son, e - lei - son, Ky-ri-e Chris - te e - lei - son,
Ky-ri-e Ky - ri-e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky-ri-e Chris - te e - lei - son e -
Ky-ri-e Ky - ri-e e - lei - son, e - lei - son, Ky-ri-e Chris - te e - lei - son

18 *f*

- lei - son e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, —

Chris - te e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, —

8 lei - son e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, —

lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

22 *mf*

e - lei - son, Chri - ste e - lei - son e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

e - lei - son, Chri - ste e - lei - son e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

8 e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

26 *p* *mf* *p* *f*

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son e - lei - son, e - lei - son.

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son e - lei - son, e - lei - son.

8 e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son e - lei - son, e - lei - son.

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son e - lei - son, e - lei - son.

7
Missa Brevis No 8 in C major
(Organ Solo Mass), K259
(ii) Gloria

W A Mozart

f $\text{♩} = 120$ *mp* *cresc.* *f*

S Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o Et in ter - ra pax, pax ho - mi - ni - bus bo - nae - vo - lun

A Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o Et in ter - ra pax, pax ho - mi - ni - bus bo - nae - vo - lun

T Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o Et in ter - ra pax, pax ho - mi - ni - bus bo - nae - vo - lun

B Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae - vo - lun

10 *mf*

ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus a - gi - mus ti - bi

ta - tis. A - do - ra - mus te. glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus a - gi - mus ti - bi

ta - tis. Gra - ti - as a - gi - mus a - gi - mus ti - bi

ta - tis. Gra - ti - as a - gi - mus a - gi - mus ti - bi

19

pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us Rex cae - le - stis, De - us Pa - ter o -

pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne Fi - li u - ni -

pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Je - su

28

f

nni-po-tens, A-gnus De-i, Fi-li-us Pa-tris. Qui to-lis pe-cca-ta pe-cca-ta mun-di,

Do-mi-ne De-us, A-gnus De-i, Fi-li-us Pa-tris. Qui to-lis pe-cca-ta pe-cca-ta mun-di,

8 ge-ni-te, A-gnus De-i, Fi-li-us Pa-tris. Qui to-lis pe-cca-ta pe-cca-ta mun-di,

Chri-ste, A-gnus De-i, Fi-li-us Pa-tris. Qui to-lis pe-cca-ta pe-cca-ta mun-di,

37

p *f* *p*

mi-se-re-re___no-bis. Qui to-llis pe-cca-ta. pe-cca-ta mun-di, su-sci-pe

mi-se-re-re___no-bis. Qui to-llis pe-cca-ta. pe-cca-ta mun-di, su-sci-pe

8 mi-se-re-re___no-bis. Qui to-llis pe-cca-ta. pe-cca-ta mun-di, su-sci-pe

mi-se-re-re___no-bis. Qui to-llis pe-cca-ta. pe-cca-ta mun-di, su-sci-pe

47

f *mp*

de-pre-ca-ti-o-nem no-stram. Qui se-des ad de-xte-ram, ad de-xte-ram Pa-tris. mi-se-

de-pre-ca-ti-o-nem no-stram. Qui se-des ad de-xte-ram, ad de-xte-ram Pa-tris. mi-se-

8 de-pre-ca-ti-o-nem no-stram. Qui se-des ad de-xte-ram, ad de-xte-ram Pa-tris. mi-se-

de-pre-ca-ti-o-nem no-stram. Qui se-des ad de-xte-ram, ad de-xte-ram Pa-tris. mi-se-

56 *p*

re - re no - bis. Je - su, —

re - re no - bis. Quo-ni-am tu so - lus, tu so - lus san - ctus, tu so - lus Al - ti - ssi - mus,

re - re no - bis. Quo-ni-am tu so - lus, tu so - lus Do - mi - nus, Je - su, —

re - re no - bis.

65 *f* *mp*

Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men,

Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men,

Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men,

Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men,

72 *f*

a - men, a - men a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

a - men, a - men a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

a - men, a - men a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

a - men, a - men a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

7
Missa Brevis No 8 in C major
(Organ Solo Mass), K259
(iv) Sanctus

W A Mozart

♩ = 48

S *f*
San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

A
San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

T
San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

B
San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

8 ♩ = 100

Ple - ni sunt cae - li cae - li et te - rra Glo - ri - a tu - a

Ple - ni sunt cae - li cae - li et te - rra Glo - ri - a tu - a

Ple - ni sunt cae - li cae - li et te - rra Glo - ri - a tu - a

Ple - ni sunt cae - li cae - li et te - rra Glo - ri - a tu - a

14

Glo - ri - a tu - a O - sa - nna, o - sa - nna, O - sa - nna in e - xcel - sis,

Glo - ri - a tu - a O - sa - nna, o - sa - nna, O - sa - nna in e - xcel - sis,

Glo - ri - a tu - a O - sa - nna, o - sa - nna, O - sa - nna in e - xcel - sis,

Glo - ri - a tu - a O - sa - nna, in e - xcel - sis,

20

p *f*

o - sa - nna, o - sa nna, o - sa - nna, in e-xcel -

o - sa - nna, o - sa nna, o - sa - nna, in e-xcel -

o - sa - nna, o - sa nna, o - sa - nna, in e-xcel -

o - sa - nna, o - sa nna, o - sa - nna, in e-xcel -

27

p *f*

sis, o - sa - nna, o - sa - nna in e - xcel - sis, o - sa - nna, o -

sis, o - sa - nna, o - sa - nna, o -

sis, o - sa - nna, o - sa - nna in e - xcel - sis, o -

sis, o - sa - nna, o - sa - nna, o -

33

sa - nna in e - xcel - sis, o - sa - nna in e - xcel - sis.

sa - nna in e - xcel - sis, o - sa - nna in e - xcel - sis.

sa - nna in e - xcel - sis, o - sa - nna in e - xcel - sis.

sa - nna, o - sa - nna, o - sa - nna in e - xcel - sis.

7
Missa Brevis No 8 in C major
(Organ Solo Mass), K259
(v) Benedictus (*Tutti*, bar 62)

♩ = 110

W A Mozart

62

f *p*

S O - sa - nna in e - xcel - sis, o - sa - nna in e - xcel - sis, o - sa - nna, o -

A O - sa - nna in e - xcel - sis, o - sa - nna in e - xcel - sis, o - sa - nna, o -

T O - sa - nna in e - xcel - sis, o - sa - nna in e - xcel - sis, o - sa - nna, o -

B O - sa - nna in e - xcel - sis, o - sa - nna in e - xcel - sis, o - sa - nna, o -

70

f

- sa - nna, o - sa - nna, o - sa - nna, in e - xcel -

- sa - nna, o - sa - nna in e - xcel -

- sa - nna, o - sa - nna, in e - xcel -

- sa - nna, o - sa - nna, o -

74

sis, o - sa - nna, in e - xcel - sis.

sis, o - sa - nna, in e - xcel - sis.

sis, o - sa - nna, in e - xcel - sis.

sa - nna, o - sa - nna, in e - xcel - sis.

7
Missa Brevis No 8 in C major
(Organ Solo Mass), K259
(vi) Agnus Dei

W A Mozart

$\text{♩} = 50$

4 *f* *p*

S A T B

A - gnus De - i, qui to - llis pe-cca-ta mun-di, Mi - se - re - re, mi - se - re - re,

Mi - se - re - re, mi - se - re - re,

Mi - se - re - re, mi - se - re - re,

Mi - se - re - re no - bis,

9 *mf* *dim.* *f*

mi - se - re - re no - bis. Mi - se - re - re,

mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, qui to - llis pe-cca-ta mun-di, Mi - se - re - re,

mi - se - re - re no - bis. Mi - se - re - re,

mi - se - re - re no - bis. Mi - se - re - re,

15 *p* *mf* *dim.* *f*

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i qui to-llis pe - cca-ta, pe-cca-ta

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i qui to-llis pe - cca-ta, pe-cca-ta

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i qui to-llis pe - cca-ta, pe-cca-ta

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i qui to-llis pe - cca-ta, pe-cca-ta

♩ = 130

21 *p*

mun-di qui to - llis pe-cca-ta mun - di, do - na no - bis, no - bis pa - cem,

mun-di qui to - llis pe-cca-ta mun - di,

mun-di qui to - llis pe-cca-ta mun - di,

mun-di qui to - llis pe-cca-ta mun - di,

28 *f*

do - na no - bis pa-cem do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na no - bis

do - na no - bis pa-cem do - na no - bis

do - na no - bis pa-cem do - na no - bis

do - na no - bis pa-cem do - na no - bis

39

pa-cem do-na no-bis, no-bis pa-cem, do-na no-bis pa - cem,

pa-cem do-na no-bis, no-bis pa-cem, do-na no-bis pa - cem,

pa-cem do-na no-bis, no-bis pa-cem, do-na no-bis pa - cem,

pa-cem do-na no-bis, no-bis pa-cem, do-na no-bis pa - cem,

47 *p*

do - na no - bis, no - bis pa cem, do-na no-bis, no-bis pa-cem, do-na pa - cem,
do - na, do - na, do-na no-bis, no-bis pa-cem, do-na pa - cem,
do - na, do - na, do-na no-bis, no-bis pa-cem, do-na pa - cem,
do - na, pa - cem, do-na no-bis, no-bis pa-cem, do-na pa - cem,

55

do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa -
do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa -
do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa -
do - na no-bis pa - cem, do - na no-bis pa -

62 *p* *f*

cem, do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na pa - cem.
cem, do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem.
cem, do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na pa - cem.
cem, do - na pa - cem, do - na pa - cem.