

1.Wenn ich ein-mal soll schei-den, so schei-de nicht von mir. Wenn  
 2.Er - schei-ne mir zum Schil-de, zum Trost in mei - nen Tod, und

1.Wenn ich ein-mal soll schei-den, so schei-de nicht von mir. Wenn  
 2.Er - schei-ne mir zum Schil-de, zum Trost in mei - nen Tod, und

1.Wenn ich ein-mal soll schei-den, so schei-de nicht von mir. Wenn  
 2.Er - schei-ne mir zum Schil-de, zum Trost in mei - nen Tod, und

1.Wenn ich ein-mal soll schei-den, so schei-de nicht von mir. Wenn  
 2.Er - schei-ne mir zum Schil-de, zum Trost in mei - nen Tod, und

1.ich den Tod soll lei - den, so tritt du dann her- für. Wenn mir am  
 2.lass mich sehn dein Bil - de in dei - ner Kreu-zes- not. Da will ich

1.ich den Tod soll lei - den, so tritt du dann her- für. Wenn mir am  
 2.lass mich sehn dein Bil - de in dei - ner Kreu-zes- not. Da will ich

1.ich den Tod soll lei - den, so tritt du dann her- für. Wenn mir am  
 2.lass mich sehn dein Bil - de in dei - ner Kreu-zes- not. Da will ich

1.ich den Tod soll lei - den, so tritt du dann her- für. Wenn mir am  
 2.lass mich sehn dein Bil - de in dei - ner Kreu-zes- not. Da will ich

1.al - ler- bäng - sten wird um das Her - ze sein, so reiss mich aus den  
 2.nach dir bli - cken,da will ich glau-bens- voll dich fest an mein Herz

1.al - ler- bäng - sten wird um das Her - ze sein, so reiss mich aus den  
 2.nach dir bli - cken,da will ich glau-bens- voll dich fest an mein Herz

1.al - ler- bäng - sten wird um das Her - ze sein, so reiss mich aus den  
 2.nach dir bli - cken,da will ich glau-bens- voll dich fest an mein Herz

1.al - ler- bäng - sten wird um das Her - ze sein, so reiss mich aus den  
 2.nach dir bli - cken,da will ich glau-bens- voll dich fest an mein Herz

A handwritten musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) on five-line staves. The music consists of four measures. The lyrics are written below each staff.

**Soprano (S)**

1. Ang - sten kraft	dei-ner Angst und	Pein.
2. drü - cken. Wer	so stirbt, der stirbt	wohl.

**Alto (A)**

1. Ang - sten kraft	dei-ner Angst und	Pein.
2. drü - cken. Wer	so stirbt, der stirbt	wohl.

**Bass (B)**

1. Ang - sten kraft	dei-ner Angst und	Pein.
2. drü - cken. Wer	so stirbt, der stirbt	wohl.

Below the bass staff, there are ten blank five-line staves for continuation.