

1.Chri-stus, der uns se - lig macht, kein Bös's hat be - gan - gen,
 2.O hilf, Chri-ste, Got- tes Sohn, durch dein bit-tres Lei - den,

1.Chri-stus, der uns se - lig macht, kein Bös's hat be - gan - gen,
 2.O hilf, Chri-ste, Got- tes Sohn, durch dein bit-tres Lei - den,

1.Chri-stus, der uns se - lig macht, kein Bös's hat be - gan - gen,
 2.O hilf, Chri-ste, Got- tes Sohn, durch dein bit-tres Lei - den,

1.Chri-stus, der uns se - lig macht, kein Bös's hat be - gan - gen
 2.O hilf, Chri-ste, Got- tes Sohn, durch dein bit-tres Lei - den,

1.der ward für uns in der Nacht als ein Dieb ge - fan - gen,
 2.dass wir, dir stets un-ter-than, all' Un- tu - gend mei - den,

1.der ward für uns in der Nacht, als ein Dieb ge - fan - gen,
 2.dass wir, dir stets un-terthan, all' Un- tu - gend mei - den,

1.der ward für uns in der Nacht, als ein Dieb ge - fan - gen,
 2.dass wir, dir stets un-ter-than, all' Un- tu - gend mei - den,

1.der ward für uns in der Nacht, als ein Dieb ge - fan - gen,
 2.dass wir, dir stets un-ter-than, all' Un- tu - gend mei - den,

1.ge- führt vor gott- lo - se Leut; und fälsch-licht ver- kla - get,
 2.dei-nen Tod und sein' Ur-sach' frucht-bar - lich be - den - ken,

1.ge- führt vor gott- lo - se Leut; und fälsch-licht ver- kla - get,
 2.dei-nen Tod und sein' Ur-sach' frucht-bar - lich be - den - ken,

1.ge- führt vor gott- lo - se Leut; und fälsch-licht ver- kla - get,
 2.dei-nen Tod und sein' Ur-sach' frucht-bar - licht be - den - ken,

1.ge- führt vor gott- lo - se Leut; und fälsch-licht ver- kla - get,
 2.dei-nen Tod und sein' Ursach' frucht-bar - licht be - den - ken,

A handwritten musical score for four voices (SATB) on five-line staves. The music consists of four identical measures. The lyrics are in German, with some words repeated in two lines. The vocal parts are: 1. ver-lacht, ver-höhnt und ver-speit, wie denn die Schrift sa - get. 2. da für, wie wohl arm und schwach, dir Dank-o - pfer schen-ken. The score is written in common time with a key signature of one sharp. The vocal parts are: 1. ver-lacht, ver-höhnt und ver-speit, wie denn die Schrift sa - - - get. 2. da für, wie wohl arm und schwach, dir Dank-o - pfer schen - - ken. The score is written in common time with a key signature of one sharp. The vocal parts are: 1. ver-lacht, ver-höhnt und ver-speit, wie denn die Schrift sa - - - get. 2. da für, wie wohl arm und schwach, dir Dank-o - pfer schen - - ken. The score is written in common time with a key signature of one sharp. The vocal parts are: 1. ver-lacht, ver-höhnt und ver-speit, wie denn die Schrift sa - get. 2. da für, wie wohl arm und schwach, dir Dank-o - pfer schen-ken.