

MISSA QUARTA

in hon. S. Caeciliae V.M.

Leichteste Messe mit Tantum ergo für 2 Singstimmen mit Orgel.

2. Stimme.

Kyrie.

Neu bearbeitet und mit Credo ergänzt
von M. Kagerer, Op. 229.

Gehend.

Ky-ri-e e - lei - son, Ky-ri-e e - lei - son, e -
le - i - son. Chri-ste e - lei - son, Chri-ste e - le - i - son.
Ky-ri-e e - lei - son, Ky-ri-e e - lei - son, e - le - i - son.

Mäßig bewegt.

Gloria.

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo-nae vo - lun -
ta - tis; lau - da-mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.
Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi propter magna glo - ri - am tu - am,
Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste.
A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta
mun - di, mi - se - re - re no - bis. Langsam.

2. Stimme.

qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris, mi-se-re-re
no-bis. Quo-ni-am tu so-lus San-ctus, tu so-lus Do-mi-nus, tu
so-lus Al-tis-si-mus Je-su Chri-ste cum San-cto Spi-ri-tu in
glo-ri-a De-i Pa-tris, a-men. A-men.

Credo.

Gehend (*leichtfließend*).

Pa-trem o-mni-po-ten-tem, fa-cto-rem coe-li et
ter-rae, vi-si-bi-li-um o-mni-um et in-vi-si-bi-li-um.
Et in u-num Do-mi-num, Je-sum Chri-stum Fi-li-um De-i
u-ni-ge-ni-tum. De-um de De-o
De-um ve-rum de De-o ve-ro. Ge-ni-tum, non fa-ctum,
qui pro-pter nos ho-mi-nes et pro-pter no-stram sa-lu-tem de
scen-dit de coe-lis et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu
San-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne, et ho-mo fa-ctus est.
(Mit schwerer Betonung)
Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis pas-sus et se-pul-tus est.

2. Stimme.

3

Gehend.

mf

Et re-sur - re-xit ter-ti-a di - e se - cun-dum scri-ptu-ras,
et as - cen - dit in coe-lum, se - det ad dex-te-ram Pa -
tris. Et i - te - rum ven-tu - rus est cum glo-ri-a ju-di - ca - re
vi - vos et mor - tu - os, cu - jus re-gni non e - rit fi - - nis.

Gehend.

mf

3 qui ex Pa-tre Fi - li - o - que pro-ce - - dit, qui cum
Pa - tre et Fi - li - o si-mul ad - o - ra - tur et con-glo - ri - fi -
ca - tur, qui lo - cu-tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam san-ctam ca -
2 *mf* tho-li - cam. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re - mis - si - o - nem
Gehend. pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum et
ff vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - - - men.

Etwas langsamer.

Sanctus.*Sehr mäßig.*

mf *p* *mf* *f*

2 San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Schneller.

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a
langsam tu - - a, ho - san - na in ex - cel - - sis.

2. Stimme.

Benedictus.

Langsam.



Be - ne - di - ctus, qui ve - - nit, qui ve - nit in
no - mi - ne Do - mi - ni, Ho - san - na in ex - cel - - sis.

Agnus Dei.

Gehend.



A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
mi - se - re - re no - - bis. no - - bis. A - gnus De - i, qui
tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na
rit. no - bis pa - - cem, do - na no - - bis pa - cem.

Pange lingua.

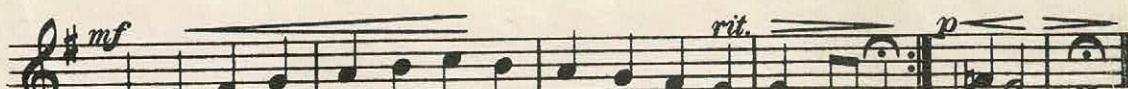
Mäßig bewegt.



1. Pan - ge lin - gua glo - ri - o - si Cor - po - ris my - ste - ri - um
2. Tan - tum er - go Sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur cer - nu - i
3. Ge - ni - to - ri ge - ni - to que laus et ju - bi - la - ti - o,



San - gui - nis - que pre - ti - o - si, quem in mun - di pre - ti - um
et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce - dat ri - tu - i,
sa - lus ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne - di - cti - o



fructus ven - tris ge - ne - ro - si Rex ef - fu - dit gen - ti - um.
praestet fi - des sup - ple - men - tum sen - su - um de - fec - tu - i.
Pro - ce - den - ti ab u - tro - que com - par sit lau - da - ti - o. A - - men.