

O. RAVANELLO

MESSA

breve e facile (XIII<sup>A</sup>)

IN ONORE DI

S. LUIGI GONZAGA

A 2 VOCI PARI

CON ACCOMPAGNAMENTO D'ORGANO O ARMONIO

OP. 75

110742 Partitura

*Parti di canto staccate:*

115398 Voce prima

115399 Voce seconda

RICORDI

Oreste Ravanello (1871-1938)

## MESSA XIII Op. 75

## IN ONORE DI S. LUIGI GONZAGA

BREVE E FACILE

A DUE VOCI PARI

CON ACCOMPAGNAMENTO DI ORGANO O DI ARMONIO

## Kyrie

ANDANTINO ♩ = 92

VOCE I.<sup>a</sup> *pp* Ky-ri - e e - lei - son.

VOCE II.<sup>a</sup> *pp* Ky-ri - e e - lei - son.

ORGANO  
o  
ARMONIO *pp*

*Lib. ad lib.*

*p* Ky-ri - e e - lei - son. *mf* Ky-ri - e e - lei - son. *p* *rall:.....*

*p* Ky-ri - e e - lei - son. *mf* Ky-ri - e e - lei - son. *p* *rall:.....*

*p* *mf* *p* *rall:.....*

Proprietà G. RICORDI &amp; C. Editori, MILANO.

Tutti i diritti sono riservati.

Tous droits d'exécution, de diffusion, de reproduction et d'arrangement réservés.

410742

RIPRISTINO 1945

PRINTED IN ITALY

IMPRIMÉ EN ITALIE

*LENTO* (SOLO) *f* (TUTTI) *rall.*

*pp* *p* Chri-ste e-lei - son. Chri-ste e-lei - son.

Chri-ste e-lei - son. Chri-ste e-lei - son.

*LENTO* *pp* *cres.* *f* *rall.*

*PIÙ MOSSO* ♩ = 126 *mf* *f* *ff*

Ky-ri-e e-lei - son. Ky-ri-e e-lei - son. Ky-ri-e

*mf* Ky-ri-e e-lei - son. Ky-ri-e e-lei -

*PIÙ MOSSO* ♩ = 126 *mf* *f* *ff*

*rall. e dim.*

e-lei - son, e-lei - son, e-lei - son.

- son. Ky-ri-e e-lei - son, e-lei - son.

*dim.* *rall. e dim.*

## Gloria

*ALLEGRETTO* ♩ = 126

VOCE I.<sup>a</sup> *mf* Et in terra pax ho-mi - ni - bus bo-næ vo-lun - ta - tis. Lau- *p*

VOCE II.<sup>a</sup> *mf* Et in terra pax ho-mi - ni - bus bo-næ vo-lun - ta - tis.

ORGANO  
o  
ARMONIO *mf* *p*

*And. ad lib.*

*ADAGIO* *Più Mosso*

- da-mus te, *pp* a - do - ra - mus te. Glo-ri-fi - *f*

*p* Bene - di - cimus te, *pp* a - do - ra - mus te. Glo-ri-fi - *f*

*ADAGIO* *Più Mosso*

*DEVOTO* ♩ = 100

- ca - mus te. *pp* propter magnam gloriam *f*

- ca - mus te. Gra-ti-as a - gimus ti - bi..... propter magnam gloriam *f*

*DEVOTO* ♩ = 100

tu - - - am. Do - mine De - us, Rex coe - le - stis,

tu - - - am. Rex coe - le - stis,

De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

De - us Pa - - - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li

Do - mi - ne Fi - li U - ni - ge - ni - te Je - su Chri - - - ste.

U - ni - ge - ni - te U - ni - ge - ni - te Je - su Chri - - - ste.

*f*

Do - mine De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - - - tris

*f*

Do - mine De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - - - tris

*f*

*LENTO* ♩ = 88

(TUTTI) *pp* *cres.*

mi - se - re - re no -

(SOLO) *pp* (TUTTI)

Qui tollis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re

*LENTO* ♩ = 88

*pp* *cres.*

*cres.*

- - - bis. (SOLO) *p* (TUTTI) *f*

no - - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci -

*p* *f*

Su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

- pe depre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui sedes ad

*(SOLO)*

*mf*

*(TUTTI)*

*p* mi-se - re - re..... mi-se - re - re no -

*(TUTTI)*

dexteram Pa - tris, *p* mi-se - re - re mi - se - re - re no -

*p*

*pp*

*ALLEGRETTO* ♩ = 126

- bis. *f* Quo - niam tu so-lus san - ctus. Tu so-lus

- bis. *f* Quo - niam tu so-lus san - ctus. Tu so-lus

*ALLEGRETTO* ♩ = 126

*rall:.....* *f* *Maestoso* *pp*

Do-minus.Tu so-lus al-tis-si-mus, Je-su Chri-ste

*f* *pp*

Do-minus.Tu so-lus al-tis-si-mus, Je-su Chri-ste

*rall:.....* *f* *Maestoso* *pp*

*Mosso* ♩ = 144

Cum Sancto Spi-ri-tu, in glo-ri-a

*f*

Cum Sancto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa-

*Mosso* ♩ = 144

De-i Pa-tris. A-men.

-tris Pa-tris. A-men.

*ff*

## Credo

*MODERATO* ♩ = 108

*mf*

VOCE I.<sup>a</sup>

Pa-trem..... omni-po - ten - tem,

*mf* *p*

VOCE II.<sup>a</sup>

Pa-trem..... omni-po - ten - tem, fa - ctorem coe - li et

*MODERATO* ♩ = 108

*mf* *p*

ORGANO  
o  
ARMONIO

*red. ad lib.*

*p*

Et in u - num

*rall.* *a tempo*

ter-ræ,..... vi - si - bi - lium omni - um et in - vi - si - bi - li - um.

*a tempo* *rall.* *p*

*,pp*

Do-minum Je - sum Chri - stum, Fi-lium De-i U-ni - ge - ni - tum.....

*f*

Et ex

*pp* *f*

*f*

Et ex Pa - tre na - tum ante om - ni - a sæ - cu -

Pa - tre na - tum..... ante omni - a sæ - - - - cu -

*p*

- la. De - um de De - o, lu - men de lu - mine,

*mf*

la. De - - um

*p*

*mf*

*mf*

Ge - nitum, non fa - ctum, consub - stanti - a - lem

*mf*

ve - rum de De - o ve - ro. Ge - nitum, non fa - ctum, consub - stanti - a - lem

*f*  
Pa - tri: Per..... quem omni-a fa - cta sunt.

*f*  
Pa - tri: Per..... quem omni-a fa - cta sunt. *p* Qui pro - pter nos

*f* *rall. molto.....*  
de - scen - dit de coe - lis.

ho-mines, et propter nostram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis.

*f* *rall. molto.....*

*LARGHETTO* ♩ = 84  
*pp* Et in-car-na - tus est de Spi-ri-tu San - cto ex Ma - ri - a

*pp* Et in-car-na - tus est de Spi-ri-tu San - cto ex Ma - ri - a

*LARGHETTO* ♩ = 84  
*pp*

*sentito*

Vir-gine: Et ho - - mo fa - - - ctus est.

*sentito*

Vir-gine: Et ho - - mo fa - - - ctus est.

*DOLCE* ♩ = 92  
(SOLO)

*pp* Cru-ci - fi-xus e - tiam pro no-bis: sub Pon-ti-o Pi - la-to pas - sus, et se -

*DOLCE* ♩ = 92

*pp*

*Mosso* ♩ = 120

- pul - - tus est. *f* Et resur - re - xit ter - ti - a di - e, se -

*f* Et resur - re - xit ter - ti - a di - e, se -

*Mosso* ♩ = 120

cundum scrip-tu - ras. Et a - scen - dit in coe - lum, se -

cundum scrip-tu - ras. Et a - scen - dit in coe - lum, se -

- det ad dex-teram Pa - tris. Et i - terum ven - tu - rus

- det ad dex-teram Pa - tris. Et i - terum ven - tu - rus

*movendo* *f* *rall:.....*

est cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos, et mor - tu -

est cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos, et mor - tu -

*movendo* *rall:.....*

cundum scrip-tu - ras. Et a - scen - dit in coe - lum, se -

cundum scrip-tu - ras. Et a - scen - dit in coe - lum, se -

- det ad dex-teram Pa - tris. Et i - terum ven - tu - rus

- det ad dex-teram Pa - tris. Et i - terum ven - tu - rus

est cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos, et mor - tu -

est cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos, et mor - tu -

*f*

- os: cu-ius re - gni non e-rit fi - nis.

*f*

- os: cu-ius re - gni non e-rit fi - nis.

*ANDANTINO* ♩ = 104

*p* Et in Spi-ritum sanctum, Do-mi-num, et vi-vi-fican-tem: qui ex Pa-tre Fi-li-

*ANDANTINO* ♩ = 104

*p*

*ANDANTE*

- o - que pro - ce - dit.

*p* *pp*

Qui cum Pa-tre, et Fi-li-o simul a-do-ra -

*ANDANTE*

*p* *pp*

*PIÙ MOSSO*

*f* *rall.*

- tur, et conglo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas.

*PIÙ MOSSO*

*mf* *rall.*

*MAESTOSO* ♩ = 96

*f*

Et u - nam San - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -

*f*

Et u - nam San - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -

*MAESTOSO* ♩ = 96

*f*

*p*

- cle - si - am. Con - fi - teor u - num bap - ti - sma in remissi - o - nem pec - ca -

*p*

- cle - si - am. Con - fi - teor u - num bap - ti - sma in remissi - o - nem pec - ca -

*p*

## Sanctus

*ANDANTE* ♩ = 80

VOCE I.<sup>a</sup>

*p* *mf* *f*

San-ctus..... San - - - ctus, San-ctus Do-minus De -

VOCE II.<sup>a</sup>

*p* *mf* *f*

San-ctus..... San - - - ctus, San-ctus Do-minus De -

*ANDANTE* ♩ = 80

ORGANO  
o  
ARMONIO

*p* *f*

Man. Ped. ad lib.

*ff* *MAESTOSO* *ff*

- us Sa-ba - oth. Ple-ni sunt coe - li, et ter-rae glo-ri-a

- us Sa-ba - oth. Ple-ni sunt coe - li, et ter-rae glo-ri-a

*MAESTOSO* *f*

*dim.* *PIÙ MOSSO* ♩ = 116 *f*

tu - - a..... Ho-san - na in..... ex -

*dim.* *f*

tu - - a..... Ho-san - na in ex - cel - sis.

*PIÙ MOSSO* ♩ = 116 *f*

cel - sis. Ho-san-na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis. *rall:.....*

Ho-san-na in ex-cel - sis, in ex-cel - sis. *rall:.....*

## Benedictus

VOCE I.<sup>a</sup> *LENTO* ♩ = 72 *pp* Be - ne -

VOCE II.<sup>a</sup> *LENTO* ♩ = 72

ORGANO  
o  
ARMONIO *pp* *pp*

*Ped. ad lib.*

- di - ctus qui ve - nit qui ve - nit in no - *pp*

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no -

mi - ne Do - mi - ni.

mi - ne Do - mi - ni.

*PIÙ MOSSO* ♩ = 116

*f* Ho - san - na in..... ex - cel -

*f* Ho - san - na in..... ex - cel - sis.

*PIÙ MOSSO* ♩ = 116

- sis. Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Ho - san - na in..... ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

## Agnus Dei

ADAGIO ♩ = 88

VOCE I<sup>a</sup>

VOCE II<sup>a</sup>

ORGANO  
o  
ARMONIO

MAN:

Ad. ad lib.

*p*

A-gnus De - i,

*p*

Agnus De - i, qui

*f*

*pp*

qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: mi-se - re - re no -

*pp*

tol - lis pec-ca - ta mun - di: mi-se - re - re no -

*pp*

- bis mi-se - re - re no - bis.

(SOLO) (ad lib.)

*p*

A - gnus De - i, qui tol-lis pecca-ta

*p*

#8

(TUTTI) *f* mi-se-re-re mi-se-re-re no-bis. A-gnus De-i, qui  
 (TUTTI) *mf* mun-di: mi-sere-re no-bis A-gnus De-i, qui

*PIÙ MOSSO*  $\text{♩} = 104$  *mf* tollis pec-ca-ta mundi: do-na no-bis pa-cem,  
*mf* tollis pec-ca-ta mundi: do-na no-bis pa-cem do-na no-bis

*PIÙ MOSSO*  $\text{♩} = 104$

*f* do-na no-bis pa-cem, pa-cem. *rall.....*  
 pa-cem, do-na no-bis pa-cem. *rall.....*