

1. Nun freut euch, ihr
2.0 se - het, die

1. Nun freut euch, ihr
2.0 se - het, die

1. Nun freut euch, ihr
2.0 se - het, die

1. Nun freut euch, ihr
2.0 se - het, die

1. Chris-ten, sin-get Ju-bel-lie-der und kom-met, o
2. Hir-ten ei-len von den Her-den und su-chen das

1. Chris-ten, sin-get Ju-bel-lie-der und kom-met, o
2. Hir-ten ei-len von der Her-den und su-chen das

1. Chris-ten, sin-get Ju-bel-lie-der und kom-met, o
2. Hir-ten ei-len von der Her-den und su-chen das

1. Chris-ten, sin-get Ju-bel-lie-der und kom-met, o
2. Hir-ten ei-len von der Her-den und su-chen das

1.kom - met nach Beth - le - hem. Chris-tus der Hei - land
2.Kind nach des En - -gels Wort; gehn wir mit ih - nen

1.kom - met nach Bet - le - hem. Chris-tus der Hei - land
2.Kind nach des En - gels Wort; gehn wir mit ih - nen

1.kom - met nach Beth - le - hem. Chris-tus der Hei - land
2.Kind nach des En - gels Wort. gehn wir mit ih - nen

1.kom - met nach Beth - le - hem. Chris-tus der Hei - land
2.Kind nach des En - gels Wort. gehn wir mit ih - nen

1.stieg zu uns her- nie - der. Kommt, las-set uns an- be-ten, kommt,
2.Frie- de soll uns wer - den.

1.stieg zu uns her- nie - der. kommt,
2.Frie- de soll uns wer - den.

1.stieg zu uns her- nie - der. kommt,
2.Frie- de soll uns wer - den.

1.stieg zu uns her- nie - der.
2.Frie- de soll uns wer - den.

las-set uns an-be - ten, kommt las-set uns an - be - ten den Kö-nig, den Herrn.

las-set uns an-be - ten, kommt las-set uns an-be - ten den Kö-nig, den Herrn.

las-set uns an-be - ten, kommt las-set uns an - be - ten den Kö-nig, den Herrn.

kommt las-set uns an - be - ten den Kö-nig, den Herrn.

3. Der Ab - glanz des Va - ters, Herr den Her-ren al-le ist

3. Der Ab - glanz des Va - ters Herr den Her-ren al-le ist

heu - te er - schie - nen in un - serm Fleisch. Glo - - -

heu - te er - schie - nen in un - serm Fleisch. Gott is ge - bo - ren

- ria in ex - cel - sis. o komm

als ein Kind im Stal - le. Kommt, las - set uns an - be - ten, kommt

a komm, kommt las - set uns an - be -

las - set uns an - be - ten, kommt las - set uns an - be - ten den

ten den Kö - nig.

Kö - nig, den Herrn.

4. Kommt, sin - get dem Her - ren, singt, ihr En-gel-chö - re Froh -

loc - ket, froh-loc - ket ihr Se - li- gen. Him-mel und

Er - de brin-gen Gott die Eh - re. Kommt, las-set uns an-

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a half note 'E' on a yellowed background, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features a complex texture with many beamed sixteenth and thirty-second notes, creating a rhythmic accompaniment. The system concludes with a double bar line.

be - ten, kommt las-set uns an- be - ten, kommt las-set uns an-

The second system continues the musical piece. The vocal line has a half note 'be' on a yellowed background, followed by more eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment maintains its intricate texture with beamed notes. The system ends with a double bar line.

be - ten den Kö - nig, den Herrn

The third system concludes the musical piece. The vocal line has a half note 'be' on a yellowed background, followed by a few more notes. The piano accompaniment features a final, sustained chord. The system ends with a double bar line. Below this system are three empty staves.